بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة أم القرى
كلية التربيه ـ مكه المكرمه
قسم علم النفس

اجازة أطروحه علميه في صيغتها النهائيه بعد اجراء التعديلات المطلوبه

الاسم رباعي : ايمان سعد صالح صباغ — القسم : علم النفس

الدرجه العلميه : الماجستير — التخصص : توجيه وارشاد

عنوان الاطروحه : مدى فعالية "قائمة السمات للشخصيه المبتكره" في التعرف على الطالبات المبتكرات في المرحله الثانويه بمدينة مكه المكرمه .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين

وبعد ،،،

فبناء على توصية اللجنه المكونه لمناقشة الاطروحه المذكوره عاليه والتي تمت بتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٦هـ بقبول الاطروحه بعد اجراء التعديلات المطلوبه ، وحيث قد تم اجراء هذه التعديلات .

فان اللجنه توصي باجازة الاطروحه في صيغتها النهائيه المرفقه كمتطلب تكميلي للدرجه العلميه المذكوره عاليه ، والله الموفق ،،،،

أعضاء اللجنه

	المشرف	مناقش من القسم	مناقش من خارج القسم
الاسم :	د.علي محمود شعيب	د.محمد حمزه أمير خان	د.فائقه محمد محمود بدر
التوقيع :	١٤٠٨/١٠/٢٩		

رئيس قسم علم النفس

١٤٠٨/١١/١٢هـ

د.زايد مجير الحارثي

يوضع هذا النموذج أمام الصفحه المقابله لصفحة العنوان بالاطروحه في كل نسخه .

٣٠١٠٢٠٠٠٠٠١٥٥٣

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية التربية
مكة المكرمة
قسم علم النفس

مدى فعالية قائمة السمات للشخصية المبتكرة في التعرف على الطالبات المبتكرات في المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة

إعداد الطالبة
إيمان سعد صالح صباغ

إشراف الدكتور
علي محمود شعيب

بحث مقدم كمتطلب تكميلي لدرجة الماجستير في علم النفس

تخصص: توجيه وإرشاد

١٤٠٦ / ١٤٠٧هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

"أن اشكر لي ولوالديك إلى المصير"

(صدق الله العظيم)

سورة لقمان آية ١٣

إلى :

من أعطت فأجزلت العطاء ...

إلى .. أمي ..

الباحثة

شكر وتقدير

أتقدم بوافر الشكر وعظيم التقدير إلى أستاذى الفاضل الدكتور على محمود شعيب ، على ما قدمه من توجيهات علمية قيمة وجهود متواصلة حتى أخرج هذه الدراسة ، فجزاه الله عنى خير الجزاء ووفقه لما يحبه ويرضاه .

كما أتوجه بشكرى إلى السيدات مديرات ومدرسات المدارس التى اختيرت منها عينة هذه الدراسة لما قدمته من عون ومساعدة .

وأخيراً أشكر سعادة الأستاذين المناقشين اللذين تفضلا بقبول الرسالة ومناقشتها .. ولكل من أسهم فى إخراج هذه الدراسة

ولله الحمد من قبل ومن بعد ،،،

الباحثة

ملخص الرسالة :

هدفت الدراسة الحالية الى محاولة التعرف على الطالبات المبتكرات في المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة في ضوء سماتهن الشخصية وذلك من خلال تقنين واعداد معايير " لقائمة السمات للشخصية المبتكرة " اعداد : سيد خير الله (١٩٨١م) على البيئة السعودية بمدينة مكة المكرمة .

وقد أعتمدت الدراسة على عينة قوامها (٥٠٠) طالبة بواقع ١٠٪ من المجتمع الاصلى للظاهرة وقد قامت الباحثة بعمل دراسة استطلاعية على عينة قدرها ستون طالبة ، وتم حساب معامل ثبات القائمة بطريقتين ، الاولى : طريقة اعادة التطبيق بفارق زمنى عشرون يوما وأبدت معامل ثبات قدره ٨٩ر٠ ، والثانية : طريقة التجزئة النصفيه وبلغ معامل الثبات ٧٠ر٠ كما تم حساب صدق القائمة بطريقة التناسق الداخلي ، والمحك الخارجي ، وقد تم تطبيق اختبار القدرة على التفكير الابتكارى ، اعداد : محمود عبدالحليم منسي (١٩٨٢م) وهو مقنن على البيئة السعودية . وقد أثبتت نتائج الدراسة كل من ثبات وصدق القائمة كما تحققت من صلاحية استخدامها للتعرف على الطالبات المبتكرات وتمييزهن عن غير المبتكرات .

كما قامت الدراسة ببناء المعايير الخاصة "بقائمة السمات للشخصية المبتكرة " لدى طالبات الصفوف الأول والثاني والثالث الثانوى ولدى طالبات العينة الكلية .

الفهـــــارس

أولا : فهرس الموضوعات :

الموضوع	الصفحة
* الفصل الاول :	
" مشكلة الدراسة وأهميتها "	١
١) مقدمـــــة	٢
٢) أهمية البحـــث	٧
٣) مشكلة البحـــث	٨
٤) الهدف من البحـــث	٩
٥) تحديد المصطلحـات	٩
٦) حدود البحـــث	١٠
* الفصل الثانى :	
" الاطار النظرى و الدراسات السابقة وفروض الدراســة "	١١
أولا : الاطار النظرى :	١٢
١) مفهوم الابتـــكار	١٢
٢) الابتكار من وجهة نظر بعض مدارس علم النفس	٢٢
٣) الاهتمامات الرئيسية فى مجال تنمية الابتكار	٢٨
٤) السمات الشخصيـــــة	٣٢
ثانيا : الدراسات السابقة :	٤٢
١) دراسات تناولت العلاقة بين الابتكار والعوامل العقلية	٤٢
٢) دراسات تناولت العلاقة بين الابتكار والسمات الانفعالية	٤٨
ثالثا : فروض الدراســة :	٥٩
* الفصـــل الثالث :	٦٠
" الاجراءات التجريبيـــة "	
١) أدوات الدراســـة	٦١

الصفحة

٢) العينة وكيفية الحصول عليها ٧٠
٣) الدراسة الاستطلاعيـــــــة ٧٣
٤) الدراسة التجريبيـــــــة ٧٥

* الفصل الرابـع : ٧٦
" النتـائج وتفســيرها "

* الفصل الخامـس :
" خلاصه وتطبيقـــــات تربوية " ١٠٦

١) ملخص الدراســـة ١٠٧
٢) التطبيقات التربوية

* الملاحـــق :
١) قائمة السمات للشخصية المبتكرة ١١١
٢) اختبار القدرة على التفكير الابتكارى ١١٤

* المراجـــع :
١) المراجع العربيـــة ١٢٥
٢) المراجع الاجنبيـــة ١٣٠

ثانيا : فهرس الجداول :

م	البيـــــان	الصفحة
١	بيان بدرجات اتفاق المحكمين على عبارات القائمة في مجتمعها الاصلي .	٦٨
٢	بيان بعدد الطالبات في المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ.	٧٠
٣	بيان بعدد المدارس الثانوية بمدينة مكة المكرمة وعدد الطالبات اللاتي أشتركن في الدراسة .	٧٢
٤	بيان بقيم معاملات الارتباط بين مفردات قائمة السمات والدرجة الكلية للقائمة (ن = ٤٧٦) / طريقة التناسق الداخلي .	٧٩
٥	بيان بقيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية للقائمة والدرجة الكلية لاختبار التفكير الابتكاري (الطلاقة / المرونة / الاصالة) ن = ٤٧٦ .	٨٢
٦	بيان بقيم (ت) للفروق بين الارباعيات العليا والدنيا على قائمة السمات للشخصية المبتكرة لدى العينة الكلية للدراسة وكذلك العينة المتمثلة في الصف الاول والثاني والثالث الثانوي بمدينة مكة المكرمة .	٨٤
٧	بيان بقيم المتوسط والانحراف المعياري " لقائمة السمات للشخصية المبتكرة " لدى طالبات الصف الاول والثاني والثالث الثانوي بمدينة مكة المكرمة .	٨٥
٨	بيان بقيم المتوسط والانحراف المعياري لقائمة السمات للشخصية المبتكرة لدى العينة الكلية .	٨٨

م	البيـــــــان	الصفحة
٩	بيان الدرجة الخام والدرجات المعيارية والدرجات التائية والترتيب المئينى لقائمة السمات للشخصية المبتكرة لدى طالبات المرحلة الثانوية للعينة الكلية ن = ٤٧٦	٩٠
١٠	بيان بالدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات التائية والترتيب المئينى لقائمة السمات للشخصية المبتكرة لدى طالبات المرحلة الثانوية بمكة المكرمة ن = ٢١٠	٩٣
١١	بيان بالدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات التائية والترتيب المئينى لقائمة السمات للشخصية المبتكرة لدى طالبات المرحلة الثانوية للصف الثانى ثانوى ن = ١٣٢	٩٧
١٢	بيان بالدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات التائية والترتيب المئينى لقائمة السمات للشخصية المبتكرة لدى طالبات المرحلة الثانوية للصف الثالث ثانوى ن = ١٣٤	١٠٠
١٣	بيان بقيم المتوسط والانحراف المعيارى لاختبار التفكير الابتكارى على عينة الدراسة الكلية لطالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة ن = ٤٧٦	١٠٣
١٤	بيان بقيم المتوسط والانحراف المعيارى لعوامل التفكير الابتكارى لدى الصف الاول والثانى والثالث الثانوى .	١٠٤
١٥	بيان بالفروق بين الصفوف الدراسية الثلاث الاول والثانى والثالث الثانوى فى الدرجة الكلية لقائمة السمات للشخصية المبتكرة .	١٠٥

.. (الفصـــــل الاول) ..

مشكلة الدراسة وأهميتها

1) المقـــدمة
2) أهمية البحث
3) مشكلة البحث
4) الهدف من البحث
5) تحديد المصطلحات
6) حدود البحث

١) المقـــدمة :

بدأ الاهتمام بدراسة الابتكار بشكل واضح مع نهاية الاربعينـــات وبداية الخمسينات من هذا القرن كموضوع رئيسى فى علم النفس الحديث ، سبقت الى ذلك عدة أسباب دفعت الى هذا الاهتمام ، من أهمها دخـــول أمريكا الحرب العالمية الثانية ، والدراسات العلمية المتقدمة فـــى مجال الذرة والانشطار النووى ، وغزو كل من روسيا وأمريكا للفضـــاء ، والتسابق التكنولوجى ، - فى وقتنا الراهن - بين الدول الصناعيـــة المتقدمة بعضها البعض أو بينها وبين الدول المتخلفة أو الاقـــل تقدما .

ويعتبر زين العابدين درويش (١٩٨٣ : ١٠) أن هذا التسابق يمثـــل فى جوهره " أحد مظاهر عديده للتحدى الابداعى المتمثل فى التعبيـــر الملائم عن روح هذا العصر " .

وعلى الرغم من شدة الاهتمام الحديث بدراسة التفكير الابتكـــارى فقد واجهته عدة عقبات ساهمت فى تأخير نموه لفترة طويلة من الزمـــن حيث تجنب الباحثون التعرض لدراسة هذا الموضوع لعدم قابليته للدراسة ، ويحدد عبد الحليم محمود السيد (١٩٧٧ : ٢٧) بعضا من العقبات التى كانت تحول دون دراسة الابتكار دراسة علمية منها : التشكك فى القدرة عـــلى ادراك " عملية الابتكار " ، صعوبة اقامة محك عملى أو دليـــل موضوعى للابداع ، التركيز على بحوث التعليم ، وأخيرا الخلط بيـــن الابتكار والذكـــاء .

ولعل من أهم الاسباب الى عاقت نمو دراسات الابتكار ، خلط كثير من السيكولوجيين بين مفهومى الابتكار والذكاء ، بالاضافة الى الدلائل الكثيره التى تؤكد الشك فى تغطية اختبارات الذكاء لانواع الامتياز العقلى التى تمثلها القدرات اللازمة للتفكير الابتكارى .

ويحدد خليل ميخائيل معوض (١٩٨٣ : ٤٩) أن التفكير الابتكارى Creative Thinking هو تفكير منطلق أو مشعب Divergent Thinking يملك القدرة على تعدد الاستجابات عندما يكون هناك مؤثر لذا تعجز اختبارات الذكاء عن قياس القدرات الابتكارية ، فى حين أن الذكاء نوع من التفكير المحدد (اللام) Convergent Thinking ينحصر فى استجابة واحدة وهى الاستجابة الوحيدة الصحيحة ، ومثل هذا النوع من التفكير يمكن أن تقيسه اختبارات الذكاء .

لقدتعددت التعاريف التى استخدمت لتحديد المقصود بمفهوم "الابتكار" Creativity ويتفق عدد من الباحثين على أن الاهتمام بدراسة العقل الانسانى وطريقته فى الخلق والابداع بدأت منذ القدم ، الا أن هذه المحاولات اتسمت بالطابع التأملى الذى يلحظه الشخص عن نفسه أو عن شخص آخر يقوم بعمل ابداعى .

ويذكر خليل ميخائيل معوض (١٩٨٣م) أن ماقام به جالتون Galton

(١٨٨٣م) يعد أول دراسة منهجية لموضوع الابتكار،وظل الاتجاه العلمي لدراسة الابتكار على حالة من الغموض حتى مطلع الخمسينات حيث بدأ الاهتمام من بعض السيكولوجيين بالدراسة العلمية للابتكار.

ومما لاشك فيه أن الافراد يختلفون فيما قد وهبهم الله من قدرات عقلية وتفكير، ومن هذه القدرات التى يختلفون فيها القدرة على التفكير الابتكارى Creative Thinking . ويحتل التفكير الابتكارى أهمية خاصة بين أنواع التفكير الاخرى نظرا لارتباطه بالقدرة على الاختراع والتطوير في القديم والتكيف والاستمتاع بالبيئة اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا(سيد خير الله ،١٩٨١م: ٣٧) هذا، وقد اتضح من الدراسات السابقة التى اهتمت بموضوع الابتكار أن القدرة الابتكارية للفرد تعتمد على عدد من العوامل مثل الطلاقة المرونة ،الاصالة ، الا أن حسن احمد حسن عيسى (١٩٦٧: ١) أوضح أن مدى تمتع الفرد بهذه الخصال لايكفي لأن يكون الفرد من المبتكرين ، فهذا يتوقف على السمات المزاجية والدافعية لديه.

ومن هذا المنطلق ، حاول العديد من الباحثين الاجابة على التساؤل الذى راود الكثيرون منهم وهو: هل يختلف الافراد المبتكرون عن الافراد العاديين ؟ بمعنى آخر هل يتميز هؤلاء الافراد المبتكرون بجملة من الخصائص والصفات التى تجعلهم يختلفون عن بقية الأفراد في المجتمع ؟ ولقد أبدى بعض الباحثين تصورهم عن هذه المشكلة، حيث نادى بعضهم بأن الابتكار أوالتفكير الابتكارى موجود عند كل فرد الا أنه يوجد بمقدار معين يختلف من فرد لآخر، ويعلق سيد خير الله (١٩٨١) على هذا القصور بأن الكثير

من الدراسات قد أوضحت ان للشخص المبتكر بعضا من السمات التى تختلف عن الشخص العادى أو غير المبدع •

ولقد اتفق عدد من الباحثين حول نوعية السمات التى يتصف بها المبتكرون دون غيرهم في حين تعارضت هذه السمات عند البعض الآخر •

والمتتبع للدراسات التى تناولت السمات أو الخصائص النفسية التى تميز المبتكرين يجد أن ذوى التفكير الابتكارى يتمتعون بعدد من الخصائص النفسية مثل الاستقلالية في الاحكام، التعقيدات الادراكية، (بارون Barron ١٩٦٣م) الثقة في النفس، القوة الذاتية، العبقرية، (دهلوى Dehlovi ١٩٨٠م) • وكذلك الاندفاع ، الانسجام، الرغبة في التغيير ، الطاعة، الكد وبذل الجهد، الانتباه، التعاون (ويليامز Williams and Others ١٩٧٩م) الانطواء ، الدافعية العالية نحو الانجاز (كومار Kumar ١٩٧٨م) •

وكما يطلق على العصر الحالي اسم" عصر الفضاء" يطلق عليه أيضا اسم "عصر الابتكار" ذلك لان الاهتمام الشديد بالابتكار - دراسة وتنمية - أصبح من أبرز خصائص هذا العصر وقد دفعت الى هذا الاهتمام الكبير بالابتكار عدة عوامل يرى عبد الحليم محمود السيد (١٩٧٧: ١٥) أن من أبرزها :

(١) الحاجة الى الحلول الابداعية ، لاسيما وأن الدول المتقدمة صناعيا تمر بظروف التسابق التكنولوجي والذى يعتبر سمة الصراع في العصر الحديث، والذى لم يقتصر على الدول

المتقدمة فحسب ، بل والاقل تقدما والمتخلفة بعضها والبعض .

٢) مواجهة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية ، فلاشك أن ازدياد الابتكارات فى أية دولة يؤدى حتما الى نمو عظيم فى دخلها القومى .

٣) تزايد الشعور بالحاجة الى اكتشاف المبدعين والى تنمية القدرة على الابتكار ، وذلك بعد أن اتضح أنه لاسبيل لتقدم المجتمعات الانسانية وتطور أساليب الافادة من المعرفة لمصلحة الانسان الا بوجود هذه الفئة من المجتمع ، كما أوضحت الدلائل أن المجتمع الذى يبذل جهدا فى اكتشاف الافراد المبتكرين وفى محاولة تنمية القدرة على الابتكار انما يتقدم ويتخذ موقفا حضاريا ممتازا ، فاذا كان عدد المبتكرين الذين يثبتون قدرات فائقة يبدو ضئيلا فان ثلاثة أو أربعة من الافراد ذوى القدرة الفائقة على الابتكار يمكنهم أن يحققوا فروقا حاسمة بين بلد وآخر . فقد تؤدى الجهود الابتكارية لاحد العلماء الى اكتشاف أو تطوير احدى العمليات التى تساعد على احداث ثورة صناعية أو هندسية أو فنية .

ولعل من أبرز مظاهر الاهتمام بالابتكار ورعاية ذوى القدرة على التفكير الابتكارى ، قيام دول العالم المتقدمة باعداد وتوفير برامج الرعاية المتكاملة تربويا ونفسيا لتلك الفئة غير العادية من أبنائها ، ويقوم بالاشراف على تخطيط وتنفيذ تلك البرامج العديد من العلماء والخبراء فى مجالات التربية وعلم النفس والاجتماع وغيرهم ،

لتصل تلك الدول الى أفضل استثمار ممكن لقدرات أبنائها ولامكاناتهم الخلاقه حتى يتسنى لهم خدمة مجتمعاتهم فى كافة مجالات الحياة ٠

٢) أهمية الدراسة :

ان المملكة العربية السعودية كغيرها من دول العالم تشعر بمدى حاجتها الى وجود مبتكرين من أبنائها ، ومن هذا المنطلق ، فان أهمية الدراسة الحالية تكمن فى محاولتها تقنين اداة للتعرف على الطالبات المبتكرات وتمييزهن عن غير المبتكرات ٠

وتعد شخصية الفرد المبتكر احدى المحاور الهامة حيث تناولها العديد من الباحثين بالدراسة، فمنهم من حاول تحليل العملية الابتكارية والانتاج ، والبعض الآخر اهتم بدراسة سمات المبتكرين ، والقسم الثالث بحث ظروف الابتكار وأفضل الطرق لتنمية هذه القدرة وتشجيعها ، وقد تعددت نتائج هذه الدراسات التى تناولت شخصية ذوى القدرة على التفكير الابتكارى وعلاقته بالعديد من السمات الانفعالية - سواء الشخصية منها أو الاجتماعية - التى تميزهم عن غيرهم ٠

ولعل وجود مثل هذا التعدد يضفى على الدراسة بعدا جديدا وبالتالى مزيدا من الاهمية ٠

٣) مشكلة البحث :

يحتل الأفراد ذووا الابتكار مكانة خاصة في المجتمع نظرا لمايلقيه عليهم هذا المجتمع من مسئولية كبيرة تجاه حل مايصادف هذا المجتمع من مشكلات ، ولعل هذا يتطلب منا معرفة هؤلاء المبتكرين حتى نرعاهم بالبرامج الخاصة التى تعود بالنفع عليهم وعلى مجتمعاتهم ، وقد نتساءل : كيف نعرف هوءلاء المبتكرين ؟؟ وكيف نميز بينهم وبين غير المبتكرين ؟؟

فلا شك أن العديد من الباحثين في هذا المجال يواجهون صعوبة في تحديد الافراد المبتكرين وتميزهم عن غيرهم من غير المبتكرين؟ وقد تتمثل هذه الصعوبة في اختيار المقياس المناسب أو في تطبيقه او في تصحيحه وبالتالى في تفسير نتائجة مما يترتب عليه مضاعفة الوقت والجهد المبذول من قبل الفاحص والمفحوص . الا أنه من ضمن الوسائل المتاحة لنا لتحديد هوءلاء الافراد وتمييزهم عن غيرهم من أفراد المجتمع هي معرفتهم من خلال سماتهم الشخصية ، فمما لاشك فيه أن الافراد ذوى المقدرة على الابتكار تمتاز شخصياتهم بسمات معينة عن غيرهم من الافراد العاديين أو غير المبتكرين .

ومن ثم تبرز مشكلة البحث الحالي في محاولة التعرف على الطالبات المبتكرات في ضوء سماتهن الشخصية . حيث تحاول الدراسة الحالية الاجابة على التساوءل الاتي :

هل من الممكن أن تساهم " قائمة السمات للشخصية المبتكرة " في التعرف على الطالبات المبتكرات في المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة ؟

٤) الهدف من البحث :

تهدف الدراسة الحالية الى :

تقنين" قائمة السمات للشخصية المبتكرة" اعداد: سيد خير الله (١٩٨١م) للتعرف على مدى فاعليتها في الكشف عن الطالبات المبتكرات بالمرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة، كما تهدف ايضا لبناء معايير لها في البيئة السعودية.

٥) تحديد المصطلحات :

الابتكار : Creativity

نظرا لعدم وجود تعريف يفسر الابتكار في ضوء سمات الشخصية ولان الاداة المستخدمة لقياس الابتكار تعتمد على "قائمة السمات للشخصية المبتكرة" اعداد: سيد خير الله (١٩٨١م)، فان الدراسة الحالية تعتمد على تعريفه للابتكار الذى قصد به (قدرة الفرد على الانتاج، انتاجا يتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية والمرونة التلقائية والاصالة وبالتداعيات البعيدة وذلك كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير)" سيد خير الله، ١٩٨١م.: ٧" .

ويتم تعريف الابتكار اجرائيا في هذه الدراسة: بأنه الدرجة الكلية التى تحصل عليها الطالبة بعد تطبيق قائمة السمات للشخصية المبتكرة عليها.

سمات الشخصية : Personality Characteristies

هى تلك التكوينات أو التشكيلات النفسية التى نستطيع أن نستدل على وجودها من ملاحظة السلوك الظاهرى لدى الفرد والتى تفسر استقرار السلوك او ثباته نسبيا - (رشدى حنين ١٩٨٣، :١٣).

٦) حدود البحث :

يقتصر هذا البحث على الطالبات السعوديات فى المرحلة الثانوية بمنطقة مكة المكرمة دون قراها بالمملكة العربية السعودية وعلى الادوات المستخدمة فيها . وعلى النتائج التى ستتوصل اليها .

١٥٥٣

... (الفصل الثانى) ...

=

الاطار النظرى والدراسات السابقة وفروض الدراسة

أولا : الاطار النظرى :

١) مفهوم الابتكار
٢) الابتكار من وجهة نظر بعض مدارس علم النفس
٣) الاهتمامات الرئيسية فى مجال تنمية الابتكار
٤) السمات الشخصية

ثانيا : الدراسات السابقة :

١) دراسات تناولت العلاقة بين الابتكار والعوامل العقلية
٢) دراسات تناولت العلاقة بين الابتكار والسمات الانفعالية

ثالثا : فروض الدراسة .

يتناول الفصل الحالى بشئ من التفصيل فى جزءه الاول عرضا لمفهوم الابتكار والتعاريف التى وضعت له ثم يعرض أيضا لاراء مدارس علم النفس المختلفة حول الابتكار ثم ينتقل بعد ذلك للحديث عن الاهتمامات الرئيسية لمفهوم الابتكار . ويحاول الفصل الحالى أيضا أن يلقى الضوء على معنى السمات الشخصية والتعاريف التى وضعت لها - فيه - وسوف يعرض الفصل الحالى أيضا لبعض الدراسات العربية والاجنبية التى تناولت قضية المبتكرين فى ضوء سماتهم الشخصية .

أولا : الاطار النظرى :

١) مفهوم الابتكار :

تواجه الباحث الذى يحاول الوصول الى تعريف محدد ودقيق لظاهرة الابتكار بعض الصعوبات ، لعل أهمها يتلخص فى تعدد التعريفات وتباين الاستخدامات المختلفة لهذه التعريفات .

ويعود هذا التعدد والتباين فى تعريف الابتكار الى العقبات التى واجهت هذا النوع من الدراسات وأخرت نموها فترة طويلة من الزمن حتى انتصاف القرن العشرين .

ويحدد عبد الستار ابراهيم (١٩٧٨ : ٧٣) مجموعة من العقبات أخرت الوصول الى تحديد لمعنى الابتكار نلخصها فيمايلى :

١) ان الابتكار من الصعب دراسته دراسة علمية منظمة ، ويعود ذلك الى صعوبة ملاحظة الظاهرة أو التنبوء بها .

٢) ان المبتكر يختلف نوعيا في اسلوب تفكيره وتناوله للمثيرات من حوله عن غيره من البشر، أى أنه من طبيعة مختلفة لايمكن تحديدها.

٣) ان مفهوم الابتكار قاصر على مجالات مثل الفن والادب .

ويؤكد عبدالحليم محمود السيد(١٩٧٧: ٣٢) ايضا على أنّ الخلط بين الابتكار والذكاء يعتبر من أبرز العقبات التى واجهت هذا النوع من الدراسات النفسية، فقد اختلف العلماء في تحديد العلاقة بين التفكيروالابتكار والذكاء، ويرى معظمهم أن العلاقة بين الابتكار والذكاء ليست كبيرة، فقد يكون الفرد مبتكرا في حين أنه ليس من الضرورى أن يكون على مستوى عال من الذكاء، وقد يكون العكس صحيحا، فقد أجرى هتريك وآخرون Hetric & Others (١٩٦٨م) بحثا لمعرفة العلاقة بين الابتكار والذكاء وسمات الشخصية، كماقامت نابى Nabi (١٩٧٩م) ببحث طبيعة العلاقة بين الابتكار والشخصية والذكاء، وكانت نتائج هذه الابحاث تؤكد على أن معامل الارتباط بين الابتكار والذكاء كان ضعيفا.

في حين اكدت الدراسة التى قام بها فؤاد أبو حطب (١٩٨٣م) على وجود علاقة بين الذكاء والابتكار.

ويتناول فؤاد أبوحطب(١٩٨٣: ٣٦٦) هذه العلاقة بشيء من التفصيل اذيقول " ان الذين يحصلون على درجات منخفضة في اختبارات الذكاء يندر أن يحصلوا على درجات عاليه فياختبارات الابتكار، أما ذووا الابتكار المرتفع عادة مايكونون أعلى من المتوسط فياختبارات الذكاء" ويتفق جابرعبدالحميدجابر(١٩٨٤: ٢٤٩) معفؤاد أبو حطب في هذا حيث يرى ضرورة وجود قدر من الذكاء فوق المتوسط لدى المبتكرين.

أما أديب الخالدى (١٩٧٥ : ١٤٨) فيرى أن " كل الافراد يملكون بدرجة ما كل القدرات ، وعلى هذا فالاعمال الابتكارية يمكن توقعها - مهما كانت ضعيفه أو قليلة التكرار - من كل الافراد تقريبا . الا أن الاعتبار الاساسى هنا هو مفهوم الاستمرار Continuity أو الاتصال مهما كانت الطبيعة الابتكارية ، فالمبتكرون يملكون تقريبا الكثير مما نملكه جميعا ، ومبدأ الاستمرار هنا هو مايجعل البحث عن الابتكارية بين الناس الذين ليسوا بالضرورة متميزين أمرا ممكنا .

ويضيف الخالدى أيضا (١٩٧٥ : ١٤٨) " أن معظم الاعمال الابتكارية تتطلب حد أدنى من الذكاء العام يتراوح بين ١١٠-١٢٠ درجة ." .

وقد حسم عدد من الباحثين هذه القضية الخلافيه بين الابتكار والذكاء بطبيعة التفكير الذى يسير فيه كل منهما ، فالتفكير الابتكارى هو تفكير منطلق أو مشعب Divergent Thinking يملك القدرة على تعدد الاستجابات عندما يكون هناك مؤثرا ، أى أنه يتميز بالبحث والانطلاق فى اتجاهات متعددة متضمنا التأمل أو الاتيان بحل غير مألوف ، ولذا تقف اختبارات الذكاء التقليدية عاجزة أمام قياس القدرات الابتكارية فى حين أن الذكاء نوع من التفكير المحدد (اللام) Convergent Thinking ، حيث يتجه التفكير فى مسار اجابة بعينها هى الاجابة الوحيدة الصحيحة ، ومثل هذا النوع من التفكير يمكن أن تقيسه اختبارات الذكاء (خليل ميخائيل معوض ، ١٩٨٣م) . لهذا تأخرت المعرفة بأبعاد الابتكار عندما خلط الباحثون بينه وبين الذكاء ، واذا كان قد وضح لنا ان اختبارات الذكاء التقليدية لاتتناول الا جزءا محددا

من الذكاء الانسانى فان هناك من المبررات مايدعو الى الارتفاع عن محاولة التفضيل بين أحد اثنين : الابتكار أو الذكاء! .. ويؤكد عبد الحليم محمود السيد (١٩٧٧ : ٣٦) على أنه من الممكن تصور القدرات الابتكاريه وكذلك القدرات العقلية التى تقيسها اختبارات الذكاء التقليدية على أنها تمثل أجزاء فى تنظيم عقلى شامل .

وبناءً على ذلك فقد اختلفت النظرة الى تعريف الابتكار وتحديد مفهومه ، الا أنه بالامكان حصر التعريفات المختلفة له فى فئات أربعة كما حددها محى الدين أحمد حسين (١٩٨١ : ٨٠) هى :

أ - تعريفات تركز على العملية الابتكارية .

ب - تعريفات تركز على الانتاج الابتكارى .

ج - تعريفات تركز على الامكانية الابتكارية .

د - تعريفات تركز على السمات الشخصية .

ونوضح هنا مفهوم الابتكار فى ضوء الفئات الاربعة السابقة مع ابراز أهم العوامل المشتركة التى تجمع بينها .

أ - الابتكار كعملية عقلية : Creativity as a Process

يحدد أصحاب هذه الطائفة الابتكار فى حدوث عملية عقلية تمر بمراحل معينه الى أن يصل من خلالها الفرد المبتكر الى الانتاج الجديد. ويعلق محى الدين أحمد حسين (١٩٨١ : ٥٠) على ذلك بقوله " ان الابتكار عملية تغيير وارتقاء فى تنظيم الحياة الذاتية للفرد . فالمبتكر انما يتقدم من حالة الشعور بعدم الرضا عن النظام الراسخ أوالثابت الى الوصول الى نظام جديد ." .

ويحدد جلال شوقى (١٩٨١ : ٥٠) هذه العملية فى عدد من المراحل تبدأ بالتعرف على المشكلة وتحديدها وتعريفها ثم ينتقل بعد ذلك الى مرحلة جمع البيانات وادراك العلاقات العلمية الخاصة بالمشكلة، ثم تجئ مرحلة الحضانة Incubation حيث يجرى استعراض المعلومات الكامنه وهى المرحلة التى تؤدى الى تولد الافكار ، ويعقب ذلك مراحل التجريب والتعديل والتحقق والتقويم .

أما قاسم حسين صالح (١٩٨٦ : ٨٩) فيرى " أن عملية الابتكار تشبه الى حد كبير مايمر به نشوء الجنين فى رحم الام ، حيث يبدأ بتكوين بدائى أولى وينتهى بتكوين متكامل " . ويعنى ذلك أن الفكره تبدأ بسيطه فيحتضنها الفرد فى رحم أفكاره وخبراته وثقافته وتكنيكاته واضافاته اليومية ليخرجها بعد ذلك فى أحسن وأروع مماكانت عليه من قبل .

ويختزل عمادالدين سلطان (١٩٦٥ : ٨٤) مراحل الابتكار كعملية فى ثلاث مراحل هى كالآتى :

١) مرحلة التعرف ، حيث يتعرف فيها الفرد على جوانب المشكلة التى تواجهه ويقوم بجمع المعلومات الكاملة عنها .

٢) مرحلة الانتاج ، وفيها يقوم الفرد بمحاولة الانتاج كاستجابة لذلك التعرف .

٣) مرحلة التقييم ، وتأتى هذه المرحلة ليقيم ناتجه فيرى فيما اذا كان كافيا أم لا .

ولقد اتفق خليل ميخائيل معوض (١٩٨٣ : ٥٥) مع عدد من الباحثين الذين ذكرهم فى كتابه أن عملية الابتكار تتم فى مراحل متباينه تتولد أثناءها الفكرة الجديدة للابتكار ، وهذه المراحل كالآتى :

١) مرحلة الاعداد : Preparation

وتتضمن دراسة المشكلة بالاضطلاع والخبرة والتجربة .

٢) مرحلة الكمون : Incubation

وهذه المرحلة تتضمن الاستيعاب لكل المعلومات والخبرات المكتسبة الملائمة واستيعابها كاملة .

٣) مرحلة الاشراق : Illumination

وتتضمن هذه المرحلة اللحظة التى تنبثق فيها الفكرة الجديدة .

٤) مرحلة التحقق : Verification

وفى هذه المرحلة يتم الاختيار التجريبى للفكرة المبتكرة والتأكد منها .

وترى الدراسة الحالية أنه سواء زاد عدد المراحل التى تمر بها العملية الابتكارية الى أربعة مراحل ، أو أقتصر عدد المراحل على ثلاثة فقط ، فان الباحثين الذين افترضوا مرور العملية الابتكارية بتلك المراحل قد اتفقوا على وجود مرحلة تظهر فيها الفكرة الجديدة ، كما ترى أن مرحلة الانتاج تعتبر محور العملية الابتكارية لان الخطوات التى تسبقها (التعرف وجمع المعلومات واستيعابها) تحدث بصفه دائمة لمعظم الافراد دون انتاج أفكار مبتكرة .

ب - الابتكار كناتج : Creativity as a Product

تبنى هذا المفهوم عدد كبير من الباحثين ، حيث استندوا فى نظرتهم الى أن الناتج الابتكارى يبرز الظاهرة نفسها .

يحدد ماكينون Mackinon (١٩٦٣ : ٢٧٣) " الابتكارباعتباره انتاجا يفى بثلاث متطلبات من النشاط الانسانى يترتب عليها انتاج جديد يتميز بالجدة والاصالة والطرافة والمناسبة التكيفية ، كما أن الجماعة التى يوجه اليها هذا الانتاج تميل فى قبوله على أنه مقنع ومفيد " .

كما يؤكد كل من والاش وكوجان Wallach and Kogan (١٩٦٥ : ٧٧) بأن " الابتكار يتمثل فى قدرة الفرد على انتاج الافكار المتعددة والمعروفة بالطلاقة الفكرية ، والافكار الفريدة والمعروفة بالاصالة ."

كما يعرف أديب الخالدى (١٩٧٥ : ١٤٨) الابتكار على أنه " انتاج شئ ما ، على أن هذا الشئ جديدا فى صياغته ، وأن تكون عناصره موجودة من قبل " .

ج - الابتكار كقدرة Creativity as Ability:

يذكر محمود عبدالحليم منسى (١٩٨٢) أن أصحاب هذا الاتجاه

يستندون الى مسلمة أساسية تحددت فى أن الابتكار ليس هو بالقدرة الواحدة ولكنه بالاحرى مجموعة من القدرات النوعية وقد أرسى جيلفورد Guilford (١٩٥٠) مجموعة من الفروض اختصت بهوية هذه القدرات ذكرها محى الدين أحمد حسين (١٩٨١ : ٨٣-٨٤) فى سبع قدرات هى :

١) الطلاقة : Fluency

وهى القدرة على انتاج أكبر عدد ممكن من الافكار التى تتمثل فيها بعض الشروط الخاصة خلال وحدة زمنية معينة ، والاختبارات التى تقيس هذا العامل هى تلك التى تتطلب من المفحوص أن يقدم عناوين لقصص معينة تقدم اليه ، أويفكر فى النتائج المترتبة على بعض الاحداث المعينة وهنا يولى الاهتمام الاكبر الى كم الافكار وليس نوعها .

٢) المرونة : Flexibilty

وتعرف على أنها " القدرة على الانتقال من فئة الى اخرى ، وهذا الانتقال يعبر عن مرونة الفرد العقلية والسهولة التى يغير بها موقفه العقلى ، وقد توصل جيلفورد Guilford (١٩٥٠) الى أن هناك نوعين للمرونة يندرجان تحت هذه القدرة هى :

المرونة التلقائية Spontaneous Flexibilty

والمرونة التكيفية Adaptive Flexibility

بنوعيها الشكلية Figural Flexibility

والتركيبية Structural Flexibility

(ناهد رمزى ، ١٩٧٥م : ٦) .

٣) الاصـــــالة : Originality

وهى القدرة على سرعة انتاج أكبر عدد ممكن من الاستجابـــات ذات التداعيات البعيده Remote Associations بالموقـــف المثير (عبد السلام عبد الغفار ، ١٩٦٥ : ٥٠) .

٤) الحساسية للمشكلات : Sensitivity to Problems

ويقصد بها القدرة على رؤية المشكلات فى الموقف الواحـــد ، حيث يتولد لدى المبدع نوعا من التحدى للوصول الى التفســـيرات أو الانتاج الجديد الذى يحل هذه المشكلات (صفوت فرج، ١٩٨٣ : ٤٢).

٥) القدرات التحليلية والتركيبية : Synthesizing & analysing abilities

وتتجلى هذه القدرة فى تحليل عناصر الخبرة وتشكيلهـــــا أو اعادة تكوينها فى بناء وترابط جديد (عبد الستار ابراهيـــم ، ١٩٧٨م : ٢٨) .

٦) اعادة التجديد : Redefinition

وهذه القدرة تفسر حقيقة هامة وهى أن " كثير من المخترعـات جاءت عباره عن تحوير لشئ قائم فعلا الى شئ آخر ذى تصميـــــم أو وظيفة أو استعمال مختلف " (مصطفى سويف ، ١٩٦٩ : ٣٥١)

٧) التقـــــويم : Evaluation

وهى القدرة على اختيار العمل وتذوقه بطريقة نقديـــــة ، ويترتب على ذلك استمرار المبتكر فى عمله ، واصراره عليه أو نبذه

وطرحه جانبا اذا فشل ، أو جانبه التوفيق فى التحقيق الجديد لموضوعه . (شاكر عبدالحميد ، ١٩٨٧ : ١٥٦)

د ـ الابتكار كسمه من السماتالشخصية Creativity as a personality trait

يركز أصحاب هذا الاتجاه فى تعريفهم للابتكار على بعض السمات التى يتميز بها المبتكر ، ومن هذه السمات ما أشارت اليه ناهد رمزى (١٩٨٣ : ٦٣) نقلا عن بارتللت Partlelett (١٩٧٠) فى أن المبتكرين " يتسمون بالمغامرة ، وترك الطريق المألوف والتخلص من القوالب المصاغة ، والاقبال على التجربة ، واتاحة الفرصة للشيء لكى يؤدى الى غيره " .

بينما يرى جلال شوقى (١٩٨١ : ٢١٨) أن الابتكار " سمة فكرية تتمثل فى العزم والاصرار على تطويع الظروف المحيطة والسيطرة عليها" .

أما بارلير Parler (١٩٧٤ : ٦٦٧٩) فقد حدد الابتكار فى ضوء مايراه من سمات شخصية يتميز بها الفرد المبتكر دون غيره ، أهمها : سرعة الادراك ، التوافق الشخصى ، التوافق الاجتماعى ، تكامل الشخصية ، المشاركة مع الاخرين ، بمايضمن تحقيق ذاته واشباع حاجاته" ويضيفدينيس تشايلد (١٩٨٣:٢٢٧)" أن المبتكرين يتسمون بوجود هدف يتوجهون نحوه باصرار ، كما يتسمون بالمثابرة ، وتحمل الغموض ، وعدم الاضطراب عندما تواجههم مشكلة تحتمل أكثر من حل ، بالاضافة الى اتسامهم بروح المخاطرة والمغامرة " .

كما تؤكد فاتن آبوليله (١٩٨٤ : ٥٨) على بعض السمات الشخصية التى يتميز بها المبتكر دون غيره من الاشخاص " فهو يتميزبالسيطرة ، الحساسية ، الانفعالية ، الاكتفاء الذاتى ، الاقدام ، الثبات الانفعالى ، كما يتميز بالتفكير الخيالى والتحرر ، والثقة بالنفس وحب العمل الجماعى ، بالاضافة الى كونه شخص مستقل " .

واسترشادا بهذا المفهوم الذى يُعرِّف الابتكار فى ضوء السمات الشخصية ، واستنادا الى مسلمة آساسية تحددت فى آن للفرد المبتكر مجموعة من السمات الشخصية الدافعية والمزاجية ، فقد قدم سيد خيرالله (١٩٨١ : ٨٩) " قائمة السمات للشخصية المبتكرة " والتى تتآلف من ٣٧ عبارة تصف كل منها سمة من سمات الشخص المبتكر وذلك من آجل التعرف على ذوى القدرة على التفكير الابتكارى فى ضوء بعض سماتهم الشخصية ، وقد سبقه الى ذلك عبدالسلام عبدالغفار(١٩٧٧) باعداد مقياس للتعرف علىذوى المستويات العليا من القدرة على التفكير الابتكارى ، والذى يتكون من ٤٨ عبارة تصف سمات تميزآصحاب تلك المستويات .

٢) الابتكار من وجهة نظر بعض مدارس علم النفس :-

وكما اختلفت وجهات النظر بين المفكرين والباحثين النفسيين حول مفهوم الابتكار ، وتباينت الآراء بينهم فى تعريفاته ، فكذلك الحال بالنسبة لمدارس علم النفس ، فالحديث عن الابتكار فى ضوء النظريات المختلفة فى علم النفس حديث هام وآساس للتعرف على

اتجاهات كل مدرسة من مدارس علم النفس حول الابتكار ، فقد تنوعت طرق دراسة هذا المجال واختلفت تبعا لذلك مفاهيم هذه النظريات له •

وسنتناول فيمايلى عرضا لبعض المحاولات التفسيرية التى قدمتها بعض مدارس علم النفس لمفهوم الابتكار لجعل الصورة أكثر تكاملا وأكثر قابلية للفهم والاستيعاب •

أ ـ الابتكار ومدرسة التحليل النفسى Creativity and Psychoanalytic Approach

يلخص مصطفى سويف (١٩٦٩) رأى أصحاب مدرسة التحليل النفسى حول الابتكار اذ يرى أنهم قدموا تفسيرا للعملية الابتكارية يتفق مع تصورهم العام عن شخصية الفرد ، وديناميةشخصيته • وقد انصرفوا الى الاهتمام بالمنبع الذى خرجت منه خيالات المبتكر ، ألا وهو اللا شعور unconsdounes ونظروا الى الابتكار بوصفه مظهرا هروبيا من الواقع الذى لايستطيع الفرد فيه مواجهة مطالب الاشباع الجنسى الى عالم آخر خيالى يطلق فيه العنان لرغباته الجنسية ولطموحاته ، ولكى ينجح فى هذا فان عليه أن يحول أخيلته الى واقع جديد حيث يكون الانتاج هنا ابداعا فى مجالات الفن والموسيقى والعلم والادب •

ويعلق عبد السلام عبد الغفار (١٩٧٧ : ١٧٨) على ذلك بقوله :

" ان الابتكار عند فرويد لايختلف كثيرا فى أساسه وديناميته عن الاضطراب النفسى ، اذ يرى أصحاب التحليل النفسى أن الابتكار ينشأ عن صراع نفسى يبدأ عند الفرد منذ أيام حياته الاولى ، وهو نتيجة لما قد يحدث من صراع بين المحتويات الغريزية

كالغرائز الجنسية والغرائز العدوانية من جهة وضوابط المجتمع ومطالبه من جهة اخرى " .

ويتفق قاسم حسين صالح (١٩٨٦ : ١٦) مع عبد السلام عبد الغفار من حيث أن فرويد أكد على أن الصراع هو منشأ عملية الابداع ، وأن القوى اللا شعوريه التى تؤدى الى الحل الابداعى توازى القوى اللاشعورية التى تؤدى الى الاصابة بالعصاب .

وعلى الرغم من أن فرويد قد تحدث عن ضرورة انطلاق الجانب الوجدانى الانفعالى الذى يمثل أحد الركائز فى العملية الابتكارية، الا أنه اعتبر هذا الانطلاق نابعا من كبت الطاقة الجنسية التى تتحول الى عمل مبتكر فى النهاية . ولعلنا نتساءل : كيف يتم مثل هذا التحويل ؟ وذلك مالم توضحه مدرسة التحليل النفسى ، مما تجدر ملاحظته أن ليس كل المبتكرين يعانون من كبت جنسى .

ب ـ الابتكار والنظريات الارتباطية : Creativity and Associative Approach

لقد قدم ميدنيك Mednick (١٩٦٢) تفسيرا للعملية الابتكارية أو تصورا عاما عنها فى ضوء الاطار العام للنظريات الارتباطيه ، حيث يرى أصحاب هذا الاتجاه أن الابتكار يحرص على تكوين ارتباطات بين " المثيرات Stimuls " "والاستجابات Responses " وهنا تظهر أهمية الثواب الذى يعقب الاستجابة فى تقوية ارتباطها بالمثير الذى أدى اليها ،

وكذلك أهمية التعزيز Reinforcement في تقوية هـــذه الارتبـاطات ويرى ميدينك أن عملية التفكير الابتكارى تهدف للوصـــول الى تكوينـات جديدة من عنـاصر ارتبـاطيه بحيث تتوافر فيها شروطـــــا معينة لاحداثها " (عبد السلام عبد الغفار، ١٩٧٧) ٠

ولعلنا نتساءل أنه رغـــم أهمية الثواب أو التعزيـــــــز للاستجابة الجديدة أو الانتاج الجديد ، الا أنه لايمكن اعتبـــــار أن هذا الشيء الجديد نتاج عادات آليه بالاقتران الشرطـــــــى، لان الابتكار لايتفق مع الفعـل الشرطى المنعكس ، الذى هو سلسلة مـــــن العادات المتكونة بالاقتران الشرطى ٠ بل أن جوهر الابتكار هـــــو التحرر من المألوف الى أشياء وتكوينات جديدة ٠

ج ـ الابتكار ومدرسة الجشطلت : Creativity and Gestalt Approach

ينظر أصحاب مدرسة الجشطلت الى الفرد المبتكر على أنه يعيـش فى مجال سلوكى ، وأن التفكير المنتج من المبتكر ينبع من الاستجابة الى القوى التى يتألف منها هذا المجال الذى يعتمد على مجموعـــة من العوامل بعضها داخلى فى الشخص ذاته ـ كالخبرة السابقة ـ وبعضها خارجى ، فالمجال السلوكى هو ذلك الحيز الذى يتعلق مباشرة بالذات وماحولها من موضوعات تثير فيه نوعا معينا من الدوافع فتنشـــــأ التوترات أو الصراعات التى تبقى مستمرة الى أن تنتهى باكمـــــال أو اشباع حاجات هذه التوترات كناتج ابتكارى (قاسم حسين صالـح ، ١٩٨٦) ٠

ويضيف محمود الزينى (١٩٧٤ : ١١١) " أن نظرية الجشطلت قد اهتمت بدراسة التفاعل بين القوى الداخلية الذاتية (جسمية ، عقلية ، نفسية) والقوى الخارجية (مادية ،اجتماعية ،اقتصادية) كأساس لتكوين الشخصية ، ومعنى هذا التفاعل هو تحديد التأثير المتبادل بين القوى المختلفة .

ويرى شاكر عبد الحميد (١٩٨٧ : ٤٥) " أن نظرة الجشتطلتيين الى الابتكار تنبع من كونه ناتجا عن توتر خفى بين الفرد ومجاله السلوكى ، ينتهى باشباع الفرد لهذه التوترات " .

من العرض السابق لرأى بعض مدارس علم النفس حول مفهوم الابتكار نجد أن هذه الاختلافات فى تعريف مفهوم الابتكار وتباين تحديد مفهومه بين الباحثين ومدارس علم النفس المختلفة تقودنا الى مجموعة من الحقائق يكاد يكون الاتفاق عليها حقيقة مسلمة ، ولعل من أهمها مايلى :

١) ان الابتكار عملية وانتاج :

أى أنه عملية عقلية ذات مراحل معينة تهدف الى ايجاد علاقات بين أشياء لم يسبق ايجاد علاقات بينها ، وبالتالى تؤدى الى انتاج مادى يمتاز بالجدة والاصالة ، وهذا مايتفق عليه كل من عبد السلام عبد الغفار (١٩٧٧) ، محى الدين أحمد حسين (١٩٨١) ، جلال شرقى (١٩٨١) ، قاسم حسين صالح (١٩٨٦) ، خليل ميخائيل معوض (١٩٨٣) ، والاش وكوجان (١٩٦٥) ، أديب الخالدى (١٩٧٥) ، ماكينون (١٩٧٠) .

٢) ان هناك علاقة بين الذكاء والابتكار :

فالفرد المبتكر عادة يتمتع بدرجة من الذكاء - فوق المتوسط - ولكنه ليس من الضرورى أن يكون الفرد الذكى مبتكرا وهذا ما أكد عليه كل من عبد الحليم محمود السيد (١٩٧٧) ، فؤاد أبوحطب (١٩٨٣) ، جابرعبد الحميدجابر (١٩٨٤) ، هتريك (١٩٦٨) ، ونابى (١٩٧٩) .

٣) الابتكار مجموعة من القدرات لها مكوناتها الخاصة ومقاييسها :

أى أن الابتكار ليس قدره واحدة بل هو مجموعة من القدرات النوعية ، وقد اتضح ذلك فى تعريف كل من محمود عبد الحليم منسى (١٩٨٢) ، جيلفورد (١٩٥٠) .

٤) يمتاز الفرد المبتكر بمجموعة من السمات الشخصية الدافعية والمزاجية والتى تميزه عن غيره :

حيث ترتبط القدرة على الابتكار لدى الفرد ببعض من السمات الشخصية التى تميزه عن غيره من الافراد غير المبتكرين وهذا ما أكدعليه كل من عبد السلام عبد الغفار (١٩٦٣) ، سيد خيرالله (١٩٨١) ، فاتن أبوليله (١٩٨٤) ، جلال شوقى (١٩٨١) ، بارلير (١٩٧٤) .

٥) الابتكار له مكونات رئيسيه ثلاثة هى (الطلاقة ، المرونة ، الأصالة) :

حيث أن التفكير الابتكارى نوع من أنواع التفكير المنطلق Divergent Thinking التى من أهم مكوناته : الطلاقة ، المرونة ، الاصالة . وهذا ما أكد عليه كل من: عبد السلام عبد الغفار (١٩٧٧) ، جيلفورد (١٩٦٩) ، والاش وكوجان (١٩٦٠) .

٦) للظروف البيئية والاجتماعية والحضارية أثرا على تنمية واظهار القدرة على الابتكار :

حيث يرتبط الابتكار بمدى وعى الفرد بالمجتمع والبيئة التى يعيش فيها ، فالانتاج الابتكارى هو نتيجة تفاعل بين الفرد وبين مايحيط به من أشياء داخل بيئته . وهذا مايتفق عليه كل من عماد الدين سلطان (١٩٦٥) ، عبد السلام عبد الغفار (١٩٧٢) ، شاكر عبد الحميد (١٩٨٧) ، ماكينون (١٩٧٠) .

٣) الاهتمامات الرئيسية فى مجال تنمية الابتكار :-

ان وجود القدرة على الابتكار لدى الفرد وحدها لايكفى ، بل لابد من اكتشافها وتدعيمها وتشجيع ممارسة هذه القدرة عن وعى ، وفى سبيل ذلك لابد من تعهد الفرد منذ بداية حياته بفكرة "التربية الخلاقة " Creative Education ، داخل كافة الاجهزة المسئولة عن تنشئته كالاسرة والمدرسة والمجتمع ، ويقصد بالتربية الخلاقة هذا النوع من التربية الذى يتجه الى اثارة وتنمية التفكير الابتكارى لدى الفرد بشتى الطرق . (عبله حنفى، ١٩٨٤) .

ومحور الاهتمام بمجال تنمية الابتكار كما يحدده زين العابدين درويش (١٩٨٣ : ١٧) يتجلى فى جانبين :

الاول : يركز فيه الباحثون على البيئة أو المناخ ، بمافيها من مواقف متعددة تؤثر سلبا أوايجابا ، فاما انها تسهل عملية ظهور الابتكار أو تقف عائقا دون اطلاق طاقات الافراد منه ٠

الثانى : وهو الانسان الذى يعد موضع الاهتمام الرئيسى فيه بما يتضمن ذلك من حاجاته ، اهتماماته ، مهاراته الفكريه ، خصاله المعرفيه والوجدانية ، وسمات شخصيته عموما ٠

أما فيما يتعلق بالجانب الاول فيبرز فيه محوران على درجة من الاهمية :-

أ - البيئة المدرسية الابتكارية :

نظرا لاهمية الابتكار فى الحياة المعاصرة سواء لدى المجتمعات المتقدمة والنامية فان هذه المجتمعات تحاول اعداد البرامج التربوية المناسبه ، وتهيئة الظروف الملائمه لتنمية تلك الطاقات الابتكارية لدى الافراد ، بمايعود بالنفع على المجتمع وعلى الافراد أنفسهم ، وتؤكد فائقه بدر (١٩٨٥ : ٤٢) على أهمية التدريب المنظم على الابتكار داخل فصول الدراسة ، من خلال تهيئة المناخ الميسر للانفتاح على المثيرات الجديدة والافكار - أى القدرة على الاستقبال - كما تؤكد أيضا على ضرورة تنمية قدرات الفرد المختلفة وتشجيع الاستطلاع والاستكشاف بكل مافيه من تحرر من اصدار الاحكام والنقد المستمر ، وتهيئة الظروف أيضا لزيادة الوعى بالذات والثقة بالنفس ، وتكامل الذات والشجاعة الادبية وغيرها من صفات

الاستقلال الذاتى .

ويؤكد أيضا فاخر عاقل (١٩٧٥ : ١٤٢) على أهمية دور الطرف الثانى فى العملية التربوية ، الا وهو المعلم فيقول " عليه أن يخلق الوضع المثير للظاهرة وأن يسأل السؤال المناسب وأن يقدم المعلومات اللازمه ، وأن يترك التلميذ يكّون مفاهيمه ، وأن يجد الجواب الاحسن وأن ينمى فضوله وحسه الريادى " .

ثم تأتى ضرورة تعديل المناهج الدراسية ذاتها وصياغتها صياغة جديدة تساعد على تنمية الاسلوب الابتكارى فى تناولها ، وعلى أهمية خلق مناخ اجتماعى تعليمى يشجع على اثارة القدرة الابتكارية اما مباشرة ، أوغير مباشرة بخلق سمات من الشخصية ، أو خبرات تربوية ترتبط ارتباطا واضحا بالابتكار ، ومن أهم هذه السمات تنمية ثقة الطلاب فى ادراكاتهم الشخصية ، وأفكارهم الخاصة فهاتين السمتين ينبغى الاشادة بهما عند التعرض لتنمية القدرات الابتكارية لسببين :

الاول : ان هاتين السمتين من أهم جوانب الشخصية التى تبين أنها ترتبط بالقدرات الابتكارية .

الثانى : لان أنظمة التعليم وبرامج الدراسة لاتتجه لتنمية الثقة بالادراك أو الافكار الخاصة بل الى عكس ذلك أى الى خلق تبعية لافكار المؤلف ولما يرد فى البرنامج الدراسى . (عبدالستار ابراهيم ، ١٩٧٨م) .

من خلال ماسبق عرضه يتضح حقيقة هامة وهى ضرورة أن تراعى

البيئة المدرسية " التفكير الابتكارى " وذلك بالبحث عن أفضل الاساليب والاتجاهات التربوية والثقافية التى تساعد على تنمية الابتكار ، حتى تصل فى النهاية الى أقصى درجات النمو لكل طفل وفقا لطاقاته وامكانياته الابتكارية الكامنة لديه ، فقد يوجد لدى الكثير من النشء القدرة على الابتكار ، ولكنهم لم يُمنحوا الفرصة لاظهار وتنمية هذه القدرة ، ولعله قد أُحيل بينهم وبين المحاولة ، فلم يصلوا الى الخبرة الناجحة لاسباب خارجه عنهم ، ويمكن أن يصبح كثير من النشء مبدعين ، اذا مامنحوا الوقت ، والتشجيع الكافيين (عبله حنفى ، ١٩٨٤م) ٠

ب - المناخ الاجتماعى العام (بيئة العمل عموما) :

ان الاطار الاجتماعى الذى ينمو فيه المبتكر حقيقة تؤكد بأن القدرة على الابتكار لدى الفرد يمكن أن تنشط أو تُحبط بمقدار مايتيح المجتمع أمام الفرد من فرص ، ومايقدمه من اشباعات لاحتياجاته المختلفة ، ولعل زين العابدين درويش (١٩٨٣ : ١٨)يؤكد هذه الفكرة فى قوله " انه لمن الضرورى دراسة المناخ الذى يعمل فيه الافراد ، ورصد الظروف الميسرة لممارسة النشاط المبدع أوالمعوق له ، وتصور ماينبغى عمله لتعديل ظروف البيئة ، أو التخفيف من آثارها السلبية على النشاط المبدع - على الاقل - " ٠ فلاشك أنه اذا كانت البيئة التى يعايشها الفرد بيئة تحترم حريته فىالتفكير وتعطى للفكرة والرأى والناتج - بصفه عامه - فرصة التجريب ، وتُقلل بالتالى من عوامل الكف والضغط على من يفكر ، فاذا تضافرت هذه العوامل جميعا لاشك أنها تكمل جانبا هاما من شخصية

الفـــــرد المبتكر (عبد السلام عبد الغفار ، ١٩٧٧م) .

وبالنظر الى الجانب الثانى فى مجال تنمية الابتكار ، حيث الانسان (فردا أو جماعة) هو محور الاهتمام المباشر فيه ، فهناك عدة أساليب لتنشيط التفكير الابتكارى ومايتصل به من مهارات حددها زين العابدين درويش (١٩٨٣) فيمايلى :

١) الاساليب التربويـــة Educational Methods

٢) الاساليب العملية أو الاجرائية Operational Methods

٣) الاساليب العلاجية أو الاكلينيكية Remedialor clinical Methods

٤) السـمات الشـخصية : Personality Traits

يُعد التغير سمة المجتمع الحديث ، وعلى الفرد الذى يتفاعل مع الظروف المتغيره فى هذا المجتمع أن يتعلم كيف يواجه هذه الظروف بمايضمن له التوافق الشخصى والاجتماعى السليم ، وكما أن السلوك الانسانى يرتبط بشكل وثيق بالظروف الخارجية التى يمر بها الفرد فهو كذلك مرتبط بالظروف الداخلية له ، وعليه ، فان تناول الظروف الخارجية بالدراسة وحدها لايكفى لفهم السلوك الانسانى، اذ يرتبط سلوك الفرد أيضا بسماته الشخصية ، وعليه فان أنماط سلوك الفرد تتحدد من خلال التفاعل المستمر بين الظروف الاجتماعية والطبيعية وبين مكونات شخصيته .

ولقد اتجه علماء النفس الى الاهتمام بدراسة سمات الشخصية ،

تلك السمات التى تميز الفرد عن غيره . فالسمه بالمعنى العام هى أى خاصيه أو صفه فطريه أو مكتسبه تميز الفرد عن غيره من الناس (فيصل عباس ، ١٩٨٢م) .

فلاشك أن الافراد يختلفون فى سماتهم الجسمية والعقلية والمزاجية والخلقية والاجتماعية ، فالحكم على شخصية الفرد يتطلب مراعاة مالديه من المقومات والمميزات فالسمة هى تلك الصفة التى تمكننا من أن نفرق على أساسها بين فرد وآخر ، ويحدد فيصل عباس (١٩٨٢ ، ٢٦) السمة بأنها " استعداد عام يطبع سلوك الفرد بطابع خاص وتشكله وتعيين نوعه وكيفيته " .

وقد حاولت عدة نظريات للسمات تفسير السلوك الظاهرى للفرد على أساس افتراض وجود هذه الاستعدادات المعينة المسؤولة عن الثبات النسبى الذى يتسم به سلوك الفرد ، وتُعد هذه الاستعدادات أهم مكونات الشخصية وعليه فان أنماط سلوك الفرد تتحدد من خلال التفاعل المستمر بين الظروف الاجتماعية والطبيعية وبين مكونات شخصيته . ولكن ماهو المقصود بالشخصية Personality ؟؟

يقصد بدراسة الشخصية " الاهتمام بتلك الصفات أو السمات المميزه لكل فرد " . ويرى عبدالله عبدالحى موسى (١٩٧٦ : ٣٥٦) أن هذه السمات هى التى تجعل من الفرد وحده متميزه مختلفة عن غيره من حيث العوامل المختلفة التى تفاعلت مع بعضها فى تكوينه وأدت الى هذا الاسلوب الخاص من السلوك ، وهذا الطابع المميز

الذى لايشترك فيه اثنان اشتراكا كاملا من كل ناحية ٠

وقد تعددت تعاريف الشخصية نظرا لتعدد وجهات النظر فى دراستها، فقد تناولها البعض على أساس الصفات الجسمية والمزاجية والاجتماعية والخلقية التى تميز الفرد دون سواه ، وتناولها البعض الآخر على أساس مجموع صفات الفرد كما تبدو فى علاقته مع الناس ، ونظرا لتعدد الانطباعات التى يتركها الفرد فى علاقته مع الاخرين فذلك يعنى أن عدد تعاريف الشخصية هو بعدد ماهو موجود من الناس ٠

ويرى قاسم حسين صالح (١٩٨٦ : ٤٣) أنه يمكن تصنيف تعاريف الشخصية الى ست مجموعات هى :

أ ـ تعاريف المظهر الخارجي للشخصية :

ووفقا لهذا المفهوم فان الشخصية تشير الى " الطريقة المميزه التى يتصرف بها الشخص " أو (القيمه التنبيهيه التى يحدثها الشخص فى الاخرين) ٠ والمهم هنا هو الاثر الذى يتركه الانسان فى نفوس الاخرين ومايتم من الداخل فليس له علاقة بالشخصية ٠

ب ـ التعاريف الكمية للشخصية :

وترى هذه التعاريف أن الشخصية هى مجموع خصائص الفرد العددية ، أى المجموع الكلى لخصائص الفرد الوراثيه وخصائصه العقلية المكتسبة ٠

وتحدد ليندا٠ل دافيدوف Davidoof (١٩٨٣ : ٥٧) الشخصية

فى ضوء هذه التعاريف بأنها " تلك الانماط المستمرة والمتسقة نسبيا من الادراك والتفكير والاحساس والسلوك التى تبدو لتعطى الناس ذاتيتهم المميزه " .

جـ - التعاريف التكاملية للشخصية :

وهى على نقيض المجموعة السابقة من التعاريف وهى تركز على أهمية التفاعل بين خصائص الشخصية بعضها البعض ، وتبعا لذلك فالشخصية هى " النمط المميز لافكار الفرد ودوافعه ومشاعره وعواطفه " ويتفق سيد عبدالحميد مرسى (١٩٨٥ : ١٣) مع هذه المجموعة من التعاريف فى النظر الى الشخصية " كتنظيم تكاملى يتميز به الفرد، وتتكون من التفاعل المستمر المتبادل بين المكونات الجسمية والنفسية بشقيها - العقلية والانفعالية - ومؤثرات البيئة المادية والاجتماعية .

د - التعاريف الهرمية للشخصية :

وتؤكد هذه المجموعة من التعاريف على مستويات التكامل أو التنظيم ، ولعل ماقدمه فرويد يُعد مثلا على هذه التعاريف فى تقسيمه الثلاثى للشخصية :-

الهـو	Id
الأنـا	Ego
الأنا الاعلى	Super Ego

هـ - التعاريف التكيفية للشخصية :

ويقصد بها الدرجة التى يمكن أن يحققها الفرد فى تكيفه مع بيئته ،ويرى أحمد زكى صالح (١٩٧١ : ٦٤) أن الشخصية هى " المجموع الكلى للتنظيمات السلوكية الثابتة نسبيا التى تتحد فى اطار واحد منسجم ، والتى تميز فردا معينا ، وتقرر الاساليب المميزه لتكيفه مع بيئته المادية والاجتماعية ، ويضيف أديب الخالدى (١٩٧٥ : ١٦١) قوله " ان الشخصية هى التنظيم المتكامل للنواحى الجسمية ، والعقلية ، والانفعالية ، والاجتماعية ، وهى كل مايستجيب به الفرد فى اتصاله بالناس ، وفى مواجهة للمواقف التى يعيش أحداثها " • ويتفق تعريف دينيس تشايلد Child (١٩٨٣ : ٤٤) للشخصية مع التعريفين السابقين فهو يرى أن الشخصية هى ذلك " التنظيم الذى يتميز بدرجة من الثبات والاستمرار لخلق الفرد ومزاجه وعقله وجسمه، والذى يحدد توافقه المميز للبيئة التى يعيش فيها " •

و - التعاريف الفارقه للشخصية :

تركز هذه المجموعة من التعاريف على مايتميز به الفرد من خصائص ، فالشخصية - تبعا لوجهة النظر هذه - تتكون من تلك السمات التى يتميز بها وينفرد الشخص عن غيره من الناس • ويحدد محمود الزينى (١٩٧٤ : ٢٥) الشخصية حسب هذه المجموعة من التعاريف بأنها " وحدة دينامكية مكونة من الصفات المتداخلة الثابتة نسبيا الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية ، الموروثه والمكتسبه، الشعورية واللاشعورية ، التى تميز الفرد عن غيره تمييزا واضحا

وتوضح طريقته الخاصة فى التكيف مع بيئته " . ويأخذ بهذا الرأى أيضا حامد زهران (١٩٨٢ : ١٠٦) حيث يقول أن " الشخصية عباره عن نظام يتكون من مجموعة سمات أو عوامل مستقله تمثل مجموع أجزائها ، أى أنها عباره عن انتظام دينامى لمختلف سمات الشخص " .

ويتفق فى ذلك أيضا سيد عبد الحميد مرسى (١٩٨٥ : ١٣) حيث يرى أن الشخصية " تنظيم متكامل من الصفات والمميزات والتركيبات الجسمية والعقلية والانفعالية والاجتماعية التى تبدو فى العلاقات الاجتماعية للفرد ، والتى تميزه عن غيره من الافراد تمييزا واضحا ، ورغم التعدد والتنوع فى تقديم مفهوم محددللشخصية ، فان تعريف البورت Allport الذى أجرى مسحاً لكل التعاريف المتعلقة بالشخصية يبدو هو التعريف الاكثر شيوعا فهو يعرف الشخصية بأنها " ذلك التنظيم الديناميكى الذى يكمن بداخل الفرد والذى ينظم كل الاجهزة النفسية والجسمية التى تملى على الفرد طابعه الخاص فى التكيف مع بيئته " (قاسم حسين صالح ، ١٩٨٦ : ٤٥) .

وترى الباحثة الحالية أن أهم النقاط التى اتفقت عليها التعاريف السابقة الخاصة بسمات الشخصية مايلى :

١) تميّز الفرد عن غيره :

أى أنها تنظيم سلوكى ثابت نسبيا يتميز به الفرد دون سواه . وهذا ما اتفق عليه كل من أحمد زكى صالح(١٩٧١)، وافيدوف (١٩٨٣) ، تشايلد (١٩٨٣) ، أديب الخالدى(١٩٧٥)،

٢) تفاعل خصائص الشخصية بعضها البعض :

أى أن الشخصية نمط مميز لتفاعل مستمر متبادل بين الخصائص الجسمية والنفسية بشقيها - العقلية والانفعالية- ومؤثرات البيئة باختلاف أنواعها . وهذا مايتفق عليه : سيدعبد الحميدمرسى (١٩٨٥) ، محمود الزينى (١٩٧٤) ، عبدالله عبد الحى موسى (١٩٧٦) .

٣) تحقيق التكيف مع البيئة :

وذلك من خلال اطار واحد منسجم لخُلق الفرد ومزاجه وعقله وجسمه والذى يملى على الفرد طابعه الخاص فى التكيف مع البيئة ، وقد اتفق على ذلك كل من : قاسم حسين صالح (١٩٨٦) ، تشايلد (١٩٨٣) ، البورت (١٩٦١) .

وقد تناولت العديد من نظريات علم النفس " الشخصية " بالدراسة والتحليل وتعددت تبعا لذلك تعاريف الشخصية وتباينت مفاهيمها ، ولعل مايهمنا من هذه النظريات هى نظرية السمات ودراستها للشخصية وأبعادها .

ولعل من أبسط الطرق وأقدمها فى وصف شخص ما بمصطلحات معينة ، هى التعرف على أنماط السلوك التى تصفه وتسميتها باسماء السمات، والسمات مفاهيم استعدادية dispostional Concepts تشير الى نزعات للفعل أو الاستجابة بطرق معينه ، وعليه فيجب أن نميز

بين مفهوم " السمات " عن مفهوم " الحالة " State التي تشير الى استجابة وقتيهريتشارد ٠س ٠لازاروس (١٩٨٤م)٠

ويؤكد حامد زهران (١٩٧٤ : ٥٨) بأن نظرية السمات تناولت الشخصية كانتظام دينامى لمختلف سمات الفرد ، وتقوم هذه النظرية على أساس تحديد السمات العامة للشخصية التى تكمن وراء السلوك ٠ ويحدد فيصل عباس (١٩٨٢ : ٢٦) موقع سمات الشخصية بين طرفين من الخصائص الخارجية (وهى المظاهر الموضوعية للسلوك التى يمكن ملاحظتها) ، والداخلية (وهى الاحداث السيكولوجية كالدوافع والرغبات والمشاعر) ٠

بينما ترى ناهد رمزى (١٩٨٣ : ٦٣) السمات بأنها " مجموعة من الخصائص أو الصفات الشخصية التى تتمتع بقدر من الدوام والتى تظهر من خلال سلوك الفرد فى المواقف المختلفة " ٠ ويضيف عبد الله عبد الحي موسى (١٩٧٦ : ٣٥٧) بأن السمات الشخصية هى " استعداد عام أو نزعه عامه تطبع سلوك الفرد بطابع خاص وتشكله ، وتكونه ، وتعيّن نوعه وكيفيته " ٠ أما عبدالعزيز الشخص (١٩٧٨ : ٤٢) فقد رأى أن " السمة تعبر عن مظاهر الثبات والتماسك النسبى فى سلوك الفرد كما يتمثل ذلك فى تكرار بعض مظاهر السلوك فى كثير من مواقف الحياة ، ومن ثم فانه يمكن تحديد بعض من أبعاد الشخصية الاساسية عن طريق معرفة مايميز تلك الشخصية من ثبات " ٠

وفى ضوء ذلك تقدم الباحثة تعريف الدراسة الحالية لسمات

الشخصية على أنها : " تلك التكوينات أو التشكيلات النفسية التى نستطيع أن نستدل على وجودها من خلال ملاحظة السلوك الظاهرى لدى الفرد والتى تفسر استقرار السلوك أو ثباته نسبيا " - رشدى حنين (١٩٨٣ : ١٣) .

بينما تؤكد نظرية السمات على أن الفرد يمكن أن يُفهم فى ضوء سمات شخصيه تعبر عن سلوكه فيمكن أن يوصف بأنه ذكي أو غبى أو منبسط أو منطوى أو عصابى أو ذهانى .

أنواع السمات :

توجد أنواع كثيرة من السمات ، يقسمها لازاروس Lazarus (١٩٨٤: ٥٤) الى أربعة أنواع هى :

١) سمات الدافع التى تشير الى أنواع الاهداف التى يتجه نحوها السلوك .
٢) سمات القدرة وهى تشير الى القدرات والمهارات العامة والخاصة .
٣) السمات المزاجية كالنزعة الى التفاؤل والاكتئاب والنشاط .
٤) السمات الاسلوبية Stylistic التى تتضمن الايماءات وأساليب السلوك والتفكير غير المرتبطة وظيفيا بأهداف هذا السلوك .

هذا ، وقد لجأ علماء النفس الى اسلوب التحليل العاملى لحصر سمات الشخصية ، وحصلوا عن طريقه على السمات العامة .

وقد قسم هول ولندزى Hall & Lindzey (١٩٧٤) السمات

بصفه عامه الى :

١) سمات مشتركة : يتسم بها الاشخاص الذين يمرون بخبرات اجتماعية معينة .

٢) سمات مميزه : وهى خاصه بأفراد معينين ولاتوجد بنفس الصورة لدى غيرهم .

٣) سمات سطحيه : وهى سمات ظاهره .

٤) سمات مصدرية : وهى التى تتفرع عنها السمات السطحية .

٥) سمات مكتسبه : تنشأ من التفاعل مع الظروف الخارجية .

٦) سمات وراثيه : وهى سمات فطريه لاتكُتسب من البيئة .

٧) سمات ديناميه : وهى تُعِد الفرد وتدفعه نحو الاهداف .

٨) سمات قدره : تكمن فيها قدرة الفرد على تحقيق تلك الاهداف .

ولاتقتصر الفروق بين الافراد فى استعداداتهم وذكائهم أوصفاتهم الجسدية فحسب ، بل وتظهر كذلك فى سماتهم الشخصية ، ولعل هذه السمات الشخصية هى الطرق المميزه لسلوكهم والتى تعطى لكل فرد منهم فرديته التى يتسم بها عن غيره . ولاشك أن التعرف على السمات الشخصية للمبتكرين وتحديدها ، يسهل من الجهود المبذوله فى اكتشاف الافراد المبتكرين ، وتنمية قدرات الابتكار لديهم ، وكشف النقاب عن الظروف التى تؤدى الى ازدهارها أو الى اعاقتها .

ثانيا : الدراسات السابقة :

اهتم عدد من الباحثين بدراسة شخصية ذوى القدرة على التفكير الابتكارى ، احساسا منهم بأن معرفة سمات الشخصية التى تميز هؤلاء الافراد عن غيرهم من العاديين يمكن أن تساعد علماء التربية وعلم النفس فى تحسين وسائل التعرف على ذوى القدرة على التفكير الابتكارى فى سن مبكره من ناحية واعداد البرامج التربوية والتدريبية المناسبة لنمو قدرات هؤلاء الافراد مما يؤدى الى حسن استثمارها من ناحية اخرى .

ونتيجة لهذا الاهتمام لدى الباحثين ، فلقد ظهر عدد كبير من الدراسات النفسية التى تحاول أن توضح السمات الشخصية المميزه للمبتكرين عن غيرهم من الافراد ، ولقد كانت نتائج هذه الدراسات تبدو متفقه فيما بينها فى بعض الاحيان ، ومختلفة فى أحيان اخرى ، وذلك تبعا لطبيعة الدراسة ، والوسائل المستخدمة فيها ، والمحك الذى استند اليه فى تحديد مفهوم الابتكار ونوعية العينة المستخدمة فيها ... وتشير نتائج هذه الدراسات فى جملتها الى أن هناك نوعا من الارتباط بين الابتكار وعددا من الخصائص والعوامل العقلية والانفعالية المرغوب فيها وقدرة المبتكرين على الوصول الى مستوى مرتفع من حيث التوافق الشخصى والاجتماعى . ولعل ذلك يتضح من خلال عرض بعض ما أجرى فى هذا المجال من دراسات :-

١) الدراسات التى تناولت العلاقة بين الابتكار والعوامل العقلية :-

تضم هذه المجموعة بعض الدراسات التى تناولت بالبحث علاقة

الابتكار ببعض العوامل العقلية ، ويؤكد سيد صبحى (١٩٧٦ : ٣٧) نقلا عن جيلفورد (١٩٥٠) أن هذه العوامل ذات أهمية فى العملية الابتكارية منها :

Sensitivity to Problems

١) الحساسية للمشكلات :

وهى تشير الى قدرة الفرد أن يرى موقفا معينا ينطوى على عدة مشكلات تحتاج الى حل .

٢) الطلاقة الفكرية : Ideational Fluency

وهى القدرة على سرعة انتاج أكبر عددممكن من الافكار التى تنتمى الى نوع معين من التفكير كما تحددها بنود الاختبار .

٣) الاصالة : Originality

يقصد بها القدرة على سرعة انتاج أكبر عدد ممكن من الاستجابات ذات التداعيات البعيدة Remote associations بالموقف المثير .

٤) المرونه التلقائيه : Spontaneous Flexibility

وهى القدرة على سرعة انتاج أكبر عددممكن من أنواع مختلفه من الافكار التى ترتبط بموقف معين .

وهناك عدد من الدراسات التى اتفقت فى نتائجها مع ما ذهب اليه جيلفورد وزملاؤه ، وأصحاب هذه الدراسات يتفقون معه على :- أن عوامل الطلاقة ، المرونة ، الاصالة هى أهم عوامل التفكير الابتكارى . فقد أثبتت دراسات ماكينون Mackinon (١٩٦٣) التى هدفت الى دراسة العلاقة بين التفكير الابتكارى وبعض سمات الشخصية لدى المهندسين المعماريين .

وقد أجريت الدراسة على عينة قوامها (١٢٤) مهندسا تم تطبيق عدة مقاييس على أفراد العينة من بينها قائمة التعرف على سمات الشخصية، واستفتاء كاليفورنيا للشخصية، واختبار" مينسوتا" المتعدد الاوجه للشخصية. وقد توصل الباحث الي مجموعة من السمات التى تميز ذوى التفكير الابتكارى تتمثل في الاستقلال، الاصالة، المرونة العقلية، الحساسية الجمالية.

كما أوضحت دراسة لوكر Luker (١٩٦٣م) التى هدفت الى التعرف على العلاقة بين الابتكار وتكامل الشخصية والتى أجريت على عينة قوامها (٢٤٠) طالب طبق عليهم اختبار " مينسوتا" المتعدد الاوجه، وكذلك بطارية " جيلفورد" لقياس الابتكار، وقد توصل الى أن الافراد ذوى القدرات الابتكارية العاليه لديهم قدرة عقليه مرتفعة بالنسبة الى الافراد ذوى القدرات الابتكارية المنخفضة.

وأيضا قامت جراوود Grawood (١٩٦٤) بدراسة كان الهدف منها مقارنة بين السمات الشخصية للمبتكرين وغير المتبكرين وقد أجريت الدراسة على عينة قوامها (٢٠٠) طالب في الدراسات العليا طبقت عليهم بطارية من اختبارات الابتكار للتمييز بين المبتكرين وغير المبتكرين، وتوصلت الى أن المبتكرين يتميزون بمجموعة من العوامل العقلية مثل: الاهتمام بالفكر العلمى منذ الصغر، المرونة العقلية، حب السيطرة، الحساسية للمشكلات.

أما والاش وكوجان Wallach & Kogan (١٩٦٥م) فقد قاما بدراسة هدفت الى معرفة العلاقة بين الذكاء

والابتكاروعلاقة كل منهما بالتحصيل الدراسي والتكيف الشخصي والانفعالي وقد تكونت عينة الدراسة من(١٥١) تلميذا بالصف الخامس الابتدائي ، وتم تطبيق بطارية اختبارات مكونة من خمس اختبارات لقياس القدرة على التفكير الابتكارى تتألف من اختبارات لفظية وشكلية أعدها الباحثان ، بينما قيس الذكاء من خلال عشرمؤشرات تقيس قدرات لفظيه وتحصيليه مأخوذه من اختبار(وكسلر) للاطفال وبعض الاختبارات الاخرى، حيث توصلا الى أن أكثر الافراد ابتكارا في هذه العينة يتميزون عن بقية الافراد في العينة بالطلاقة الفكرية ،والمرونة والاصالة و الحساسية للمشكلات.

كذلك هدف آربت Arbet (١٩٧٣م) الى دراسة العلاقة بين بعض العوامل العقلية والابتكار من خلال دراسته عن المبتكرين من طلاب المدارس حيث تكونت عينة تلك الدراسة من(٦٠) طالبا تتراوح أعمارهم بين ١٤-١٥ سنة من مدارس الريف والحضر وتم تطبيق بطارية من اختبارات الشخصية والابتكار كاختبار آيزنك لقياس سمات الشخصية وقائمة تيلور للقلق الصريح،مقياس تورانس للتفكير الابتكارى ، وكذلك مقياس الاستخدامات البديلة، وقد وجدت الدراسة أنه يوجد عدد من العوامل ترتبط بالتفكير الابتكارى تضم فيما بينها الاصالة اللفظية، الاصالة العصابية ، الطلاقة ، المرونة ،الحساسية للمشكلات .

كذلك قامت آشتون Ashton (١٩٧٤م) بدراسة هدفت الى فحص العلا قة بين سمات الشخصية المميزة للمفحوصين ذوى الاصالة المرتفعة والمنخفضة وكذلك سمات الشخصية المميزة للافراد

ذوى الاتقان الشكلي، وطبقت الباحثة اختبار تورانس للتفكير الابتكارى الصورة (B) كما استخدمت لقياس سمات الشخصية استبيان" أى نوع من الاشخاص تكون" على عينة قوامها (١٩٦) طالبا وقامت الباحثة بعمل تحليل لمفردات الاستجابات للارباعيات العليا والدنيا، فوجدت أن ١٢ منها ميزت بين الافراد المرتفعين والمنخفضين في بعد الاصالة المكون للابتكار، بينما تحصلت الباحثة على ١٨ مفردة مميزة لذوى الاتقان الشكلى المرتفعين و المنخفضين وتأكد لدى الباحثة بهذه النتائج أنه يوجد ارتباط بين القدرات الابتكارية وكل من الاصالة والاتقان الشكلي ٠

ويذهب وودوارد Woodward (١٩٧٤) في دراسته التى هدفت الى الوصول الى بروفيل عن شخصية طلاب الفنون بجامعة جورجيا وذلك من حيث الابتكار وسمات الشخصية، وقد تم تطبيق بطارية اختبارات "تورانس " للتفكير الابتكارى اللفظية وغير اللفظية وكذلك قائمة ألفا (α) لسير الحياة، وقائمة الشخصية المتكاملة على عينة قوامها (١٨١) طالبا، وقدآسفرت تلك الدراسة عن وجود ارتباط موجب ذى دلالة احصائية بين عوامل الابتكار (الطلاقة اللفظية، الاصالة، المرونة) وبين سمات الشخصية مثل الاستقلال ، القدرة على التعبير ، الاتجاه الدينى ٠

وقام كاملا Kamla (١٩٧٧م) بدراسة هدفت الى فحص العلاقة بين التفكير الابتكارى وبعض العوامل الشخصية وذلك من خلال عينة قوامها (٨٢٣) من طلاب المدارس طبق عليهم اختبار تورانس للتفكير الابتكارى ، كما استخدم عوامل الشخصية الستة عشر كمعيار لتقييم الشخصية وتوصل الى أن المبتكرين

يتميزون بالطلاقة والاصالة والحساسية للمشكلات .

هذا ويتفق كالتسونيس Kaltsounis (١٩٧٩) مع كل من آشتون(١٩٧٤) وكاتسونيس Katsounis (١٩٧٦) وذلك من خلال نتائج دراسته التى هدفت الى معرفة العلاقة بين بعض القدرات العقلية كالا صالة والاتقان الشكلي وبين القدرة على التفكير الابتكارى لدى الطلاب السود، وقد تكونت عينة الدراسة من(٣٩٢) طالب وقد استخدم في هذه الدراسة اختبار تورانس للتفكير الابتكارى الصورة (A) ومقياس لسمات الشخصية، وقد توصلت الدراسة الى أن الطالب ذا المستوى العالى من حيث القدرة على التفكير الابتكارى يتسم بالاصالة والاتقان الشكلي.

كذلك قامت دهلوى Dehlavi (١٩٨٠) بدراسة هدفت الى التعرف على طبيعة العلاقة بين الابتكار والشخصية لدى الايرانيين على عينة قوامها (٥٤) بين طالب واستاذ جامعي ، وقد استخدمت الباحثة اختبار تورانس للتفكير الابتكارى كما استخدمت لقياس سمات الشخصية استبيان" أى نوع من الاشخاص تكون" وأسفرت نتائج الدراسة عن توافر عوامل (الطلاقة ، المرونة ، الاصالة) لدى المبتكرين.

كما يتضح من الدراسة التى قام بها آيزنك هانز E ysenck Hans (١٩٨٣) والتى هدفت الى بيان العلاقة بين بعض القدرات العقلية كالآصالة والذكاء والابتكارية ، وقد أكدت نتائج الدراسة أن عامل الاصالة والذكاء من أحد العوامل الهامة التى تميز الاشخاص المبتكرين خاصة اذا كنا نريد من هوءلاء المبتكرين تقديم التصميمات الجديدة التى تتطلب

درجة عالية من الاصالة تمكنهم من التوصل الى ابتكاراتهم.

هكذا، يتضح من خلال العرض السابق لنتائج بعض الدراسات السابقة والتى أهتمت بدراسة العلاقة بين الابتكار وبعض العوامل العقلية، أن معظم تلك الدراسات اتفقت تقريبا على أن الطلاقة والمرونة والاصالة والحساسية للمشكلات قدرات عقليه لابد من توافرها بالنسبة للشخص المبتكر.

٢) الدراسات التى تناولت العلاقة بين الابتكار والسمات الانفعالية:

على الرغم من أن الدراسات السابقة قد أوضحت أهمية الدور الذى يقوم به عدد من العوامل العقلية في التفكير الابتكارى، الا ان الانتاج الابتكارى لايتوقف فقط على العوامل العقلية وانما هو ايضا يتوقف الى حد ما على عوامل أخرى منها السمات الانفعالية (سيد صبحي، ١٩٧٢م). وقد أهتم عدد من العلماء بدراسة العلاقة بين الابتكار والسمات الانفعالية، وسوف نعرض في الجزء التالي بعض الدراسات التى تناولت هذه العلاقة بشيء من التفصيل.

أ- الدراسات العربية التى تناولت العلاقة بين الابتكار والسمات الانفعالية :-

من الدراسات التى اجريت في هذا المجال: ماقام به عبدالسلام عبدالغفار Abdel Ghaffar (١٩٦٣) حيث هدف الى فحص العلاقة بين بعض عوامل القدرة على التفكير الابتكارى وعدد من السمات الانفعالية والعوامل الدافعية

لدى طلبة المرحلة الثانوية ، حيث تكونت عينة الدراسة من (٢٠٠) طالب وطالبة ، وأوضحت تلك الدراسة والتى بلغ عدد متغيراتها (٥٩) متغيرا عن اكتشاف صفات شخصية ذى الاستعداد للابتكار حيث وجد أنه انسان خيّر، مُتعاوِن ،سهل التكَّيُف ، يمكن الاعتماد عليه والثقة فيه ، يمتاز بروح المرح والدعابة حاضر البديهة ، سعيد بنفسه وحياته ، صريح ، سهل المعاشرة ، بالاضافة الى أنه شخص اجتماعي، بايجاز هو انسان يتصف بالانبساطية وفي الوقت ذاته معتمد على نفسه ، له آراوءه الخاصة به ، كما أنه شخص مكتفي ذاتى، كما يتميز باندفاعة وسرعة قابليته للاستثارة الانفعالية ، ولايسهل اخضاعه للمطالب الثقافية ، يتميز كذلك بقوة الارادة ، واحترامه للمطالب الاجتماعية وارتفاع مستوى طموحه .

وكذلك ماقام به حسن أحمد حسن عيسى(١٩٦٧) من دراسة هدفت الى التعرف على طبيعة العلاقة بين التفكير الابتكارى وبعض السمات الدافعية والمزاجية في الشخصية على عينة قوامها (١٥٠) طالبا نصفهم من المتفوقين في التحصيل الدراسي وقد طبق الباحث اختبارات القدرة على التفكير الابتكارى ، اعداد عبد السلام عبد الغفار ،وعدد من المقاييس لقياس مفهوم الذات والثقة بالنفس والجمود والعصابية والانصياع ، وتوصلت نتائج الدراسة الى أن المبتكرين يتميزون بالثقة بالنفس والثبات الانفعالى والخلو من العصابية .

وفي دراسة قام بها سيد صبحى(١٩٧٦) هدفت الى معرفة العلاقة بين القدرة على الابتكار في الفن التشكيلي

وبعض سمات الشخصية والقدرات العقلية ،واعتمد الباحث على عينة قوامها (١٠٠) طالب بكلية الفنون التطبيقية تم تقسيمهم بناء على ادائهم في اختبار التفكير الابتكارى اعداد عبدالسلام عبدالغفار (١٩٧٧) الى مجموعتين: تضم المجموعة الاولى الطلاب ذوى المستويات المرتفعة من حيث القدرة على الابتكار، وتضم المجموعة الثانية الطلاب ذوى المستويات المنخفضة من حيث القدرة على الابتكار، وطبق الباحث مجموعة من اختبارات القدرة على التفكير الابتكارى واختبار عوامل الشخصية للكبار على مجموعتي الدراسة وقد اوضحت نتائج هذه الدراسة تميز الطلاب ذوى المستوى المرتفع من حيث القدرة على الابتكار بالطلاقة والمرونة والاصالة ، كما يتميزو بعدد من سمات الشخصية منها ، المخاطرة ، والاقدام ، السيطرة والتفلوءل والمرح، وهم أكثر اجتماعية من ذوى المستويات المنخفضة من حيث القدرة على الابتكار، كما تفوقوا عليهم من حيث الثبات الانفعالى، والقدرة على التركيز في الانتباه ، كذلك يتميزون بالاعتماد على النفس والاكتفاء الذاتي، والقدرة على ضبط النفس والطموح والمثابرة وبعد النظر، وقوة الضمير.

أما ناهد رمزى (١٩٧٥) فقد قامت بدراسة كان الهدف منها فحص العلاقة بين الابداع وسمات الشخصية لدى الاناث على عينة قوامها (١٥٠) طالبة ، وقد استخدمت الباحثة اختبار الاستعمالات غير المعتاده ، اختبار رؤية المشكلات اختبار تسمية الاشياء ، اختبار الاحتفاظ بالاتجاه اللفظي الاول ، وذلك لقياس القدرات الابداعية ، كما استخدمت عدة مقاييس لقياس السمات

الشخصية . وقد أوضحت نتائج الدراسة أنه لايوجد علاقات معينة بين سمات الشخصية والابداع لدى الاناث تختلف عما نجده لدى الذكور، وبالتالي فلامبرر لافتراض نوع من العلاقة المعوقة للابتكار بين المجالين لدى الاناث أو الذكور.

كذلك قام عبدالسلام عبدالغفار(١٩٧٧) بدراسة هدفت الى توضيح العلاقة بين القدرة على الانتاج الابتكارى،وعدد من القيم الشخصية والاجتماعية في مجال الفنون التشكيلية ،حيث تكونت عينة الدراسة من(١٠٠) طالب بكلية الفنون التطبيقية ، طبق عليهم مقياس (ف - ن) للتعرف على ذوى القدرة على الانتاج الابتكارى بالاضافة الي مقياس القيم(١) و(٢) اعداد جوردون لقياس القيم الشخصية والقيم الاجتماعية ، وقدأسفرت الدراسة عن وجود ارتباط بين القدرة على الانتاج الابتكارى وكل من الانجاز ، الاستقلال ،والرغبة في مساعدة الآخرين .

وفي دراسة قام بها ممدوح الكناني (١٩٧٩) حيث هدفت الى دراسة العلاقة بين التفكير الابتكارى والذكاء وبعض السمات الشخصية من الطلاب قوامها (٧١٢) طالب و (٣٤٤) طالبة، طبق عليهم مجموعة من الاختبارات لقياس القدرة على التفكير الابتكارى والذكاء . وسمات الشخصية ، وتوصل الىأن ذوى القدرة على التفكير الابتكارى من الجنسين يتميزون عن غيرهم ممن هم أقل ابتكارا بأنهم أكثر ذكاءا ، وهم اجتماعيون اكثر من غيرهم ، أكثر اعتمادا على أنفسهم ، يميلون الى السيطرة والاتزان الانفعالي .

هذا، ويتفق سيد الطوخي (١٩٧٩) مع عبدالسلام عبدالغفار وذلك من خلال نتائج دراسته التى هدفت الى فحص العلاقة بين بعض العوامل الدافعية التى تميز ذوى القدرة على الانتاج الابتكارى في مجال العلوم الطبيعية عن غيرهم من العاديين، وقد تكونت عينة الدراسة من(١٠٧) استاذا ممن يحملون درجة دكتوراة الفلسفة في العلوم، حيث قسمت العينة المستخدمة الى خمس مجموعات وقد استخدم في هذه الدراسة مقياس التقدير للتعرف على المبتكرين في مجال العلوم الطبيعية والبيولوجية (اعداد: عبدالسلام عبدالغفار ،١٩٧٤) ، وكذلك اختبار عوامل الشخصية للراشدين " 16.P.F " (اعداد :سيد غنيم،عبدالسلام عبدالغفار ، عطيه هنا ، ١٩٧٣) واختبارى القيم (١) و (٢) اعداد: عبدالسلام عبدالغفار ، ١٩٧٤) وقد وجدت الدراسة ان ذوى الاستعداد للابتكار يتصفون بالاتزان الانفعالى ، الاكتفاء الذاتي ،تحمل المسئولية ، القيادة ، وضوح الهدف ، الاقدام، وكذلك قوة التكوين العاطفي نحو الذات .

وكذلك قام نادر فتحي قاسم(١٩٨٥) بدراسة هدفت الى التعرف على جوانب التوافق الشخصي والاجتماعي لدى ذوى القدرة على الابتكار بين طلاب المرحلة الثانوية ، حيث تكونت عينة تلك الدراسة من(٣٠٠) طالب ممن يزيد نسبة ذكائهم عن(١٢٠) وقد روعي تجانس المجموعتين من حيث العمر الزمنى والمستوى الاجتماعي والاقتصادى، واستخدم الباحث اختبار كاتل للذكاء ودليل تقدير الوضع الاجتماعي والاقتصادى ، واختبارات القدرة

على التفكير الابتكارى ، مقياس (ش • ج) للتوافق الشخصى - الاجتماعى (اعداد الباحث) وقد توصلت تلك الدراسة الى أن ذوى القدرة على التفكير الابتكارى متقبلين لذواتهم ولديهم شعور بالمسئولية ، كما أنهم يتمتعون بالشعور بالانتماء الاسرى والبيئى ، علاوة على أن لديهم التزام بالقيم الدينية والخلقية والاجتماعية ، هذا بالاضافة الى أنهم اجتماعيون وغير منعزلين عن مجتمعهم ولديهم شعور بالمسئولية الاجتماعية ، كما يتمتعون بالتوافق المدرسى ، وهذه النتائج تتفق مع ماتوصلت اليه بعض الدراسات (عبد السلام عبد الغفار ، ١٩٧٧) والتى اتفقت على أن سمات شخصية ذوى القدرة على التفكير الابتكارى تتفق ومحددات الصحة النفسية السليمة •

ب - الدراسات الاجنبية :

من الدراسات التى اجريت فى هذا المجال : دراسة بلات وشتاين Blatt & Stein (١٩٥٧) التى هدفت الى دراسة بعض السمات الانفعالية والخصائص المعرفية للشخص المبتكر وذلك على عينة قوامها (٣٥) عالما ، من الحاصلين على درجة الدكتوراه قسموا الى مجموعتين ، ضمت الاولى ذوى المستويات العليا من حيث القدرة على الابتكار وضمت الاخرى ذوى المستويات المنخفضة فى تلك القدرة ، وقد تم تطبيق عدد من اختبارات التفكير الابتكارى والشخصية وتوصل الباحثان الى أن الافراد ذوى القدرة العالية على

التفكير الابتكارى يتميزون عن غيرهم من حيث أنهم أكثر استقلاليةومثابرة ، وأكثر كفاءة فى حل المشكلات كما يتميزون عن غيرهم بالاخلاص فى العمل ، ولديهم قيم اقتصادية وجمالية مرتفعة وكذلك قيم اجتماعية ودينية .

كما قام كاتيل وبوتشر Cattell & Butcher (١٩٥٩)وآخرون بدراسة عدد كبير من مشاهير الباحثين والعلماء المبتكرين وذلك عن طريق تناول السير الذاتيه لهم ، وقد أظهرت نتائج الدراسة للسير الذتيه لاولئك المشاهير مايلى :

يتسم الباحث العلمى المبتكر بالانطواء وثبات الشخصية والقدرة على التفكير الخيالى والتأمل . كما تمتاز شخصية العلماء المبتكرين بهدوء الطبع والمزاج وعمق التفكير. وقد أعتبر كاتيل هذه السمات بمثابة المميزات الكبرى للشخصية المبتكرة .

كما هدفت دراسة تشامبرز Chambers (١٩٦٤) الى دراسة العلاقة بين مجموعة من العوامل المزاجية والابتكار وقد تكونت عينة تلك الدراسة من (٧٣٠) عالما . قسم الباحث مجموعة العلماء الى مجموعتين احدهما (تجريبية) والتى يتميز أفرادها بالقدرة على الابتكار بناءا على معايير معينه والاخرى (ضابطه) والتى لم يكن أفرادها مبتكرين بناءً على هذه المعايير ، وقد طبق الباحث استبيان يضم خمس مقاييس من اختبار كاتيل (16.P.F) وقد أظهرت المقارنة

بين درجات أفراد المجموعتين فروقا ذات دلاله احصائيه لصالح المبتكرين من بين العلماء حيث يتصفون بأنهم أكثر سيطرة ، وأكثر ابتهاجا ، وأكثر حماسا من الافراد العاديين ، كما وجد أن المجموعة الابتكارية من العلماء أكثر قوة فى الدافعية نحو النجاح فى العمل وأكثر اعتمادا على ذواتهم من المجموعة الاقل ابتكارا .

كذلك وجد جويال Goyal (١٩٧٢) من خلال دراسته للعلاقة بين الابتكار وبعض سمات الشخصية ، وذلك على عينة قوامها (٣٠٠) طالب تتراوح أعمارهم بين ١٠-١٤ سنة واستخدمت الدراسة ثلاث اختبارات لفظيه للتفكير الابتكارى بالاضافة الى مقياس ترتيب المدرسين لتلاميذهم لكل من أفراد العينة والمدرسون الذين يقومون بالتدريس لهم على الترتيب ، وقد توصل الباحث الى أن الطلاب ذوى القدرات الابتكارية العالية يتميزون بالنشاط ، الاستقلالية ، تفتح الذهن ، التسامح ، الانطواء ، تحمل المسئولية .

كما قام كل من ناير ، و بابو Nair & Babu (١٩٧٧) بدراسة هدفت الى استكشاف الفروق الشخصية بين ذوى القدرة على الابتكار المرتفعة والمنخفضة من بين طلبة المدارس الثانوية ، وقد اعتمدت الدراسة فى عينتها النهائية على (٨١٤) مفحوصا ، وقد استخدم الباحثان اختبار جامعة كيرالا Kerala للقدرة على التفكير الابتكارى وقسمت

العينة الى مجموعتين ، أحدهما تضم الافراد ذوى القدرة علـــى التفكير الابتكارى ، والاخرى تضم الافراد العاديين ، كذلـــك طبقا بطارية مقاييس تحوى (١٤) مقياسا لقياس عوامل الشخصية وقد أسفرت الدراسة عن النتائج التالية :

أولا : وجود ثلاثة عوامل شخصية ذات دلاله تميز مجموعــــة المبتكرين وهى :

الشعور بالكفاية الاجتماعية ، الشعور بعدم الكفايـــة المدرسية ، الشعور بعدم الكفاية الشخصية ٠

ثانيا : وجود ثلاثة عوامل شخصية ذات دلالة تميز مجموعــــة العاديين وهى :

التوافق المدرسى ، الخدمة الاجتماعية ، الشعـــور بعدم الكفاية بصفه عامه ٠

كما قام ويليامز وآخرون Williams & Others (١٩٧٩) بدراسة العلاقة بين الابتكار وبعض سمات الشخصية وذلك على عينة قوامها (٤٩٦) طالبا ، طبق عليهم اختبارات تورانس للتفكير الابتكارى، ومقاييس الشخصية ، وقد توصلت النتائج الى أن الافـــراد ذوى القدرات الابتكارية يتميزون بالاندفاع ، الرغبة فى الانجاز ، التعاون ، الانتباه ، المثابرة ، القدرة على تحمل الغموض ٠

هذا ، ويتفق سينج Singh (١٩٨١) مع كل مـــن ناير وبابو من خلال نتائج دراسته لطبيعة العلاقة بين الابتكـــار

والتوافق الشخصى والاجتماعى والمدرسى ، وقد تكونت عينة الدراسة من (٦٠٠) طالب طبق عليهم الاختبارات اللفظية للتفكير الابتكارى وقائمة التوافق لطلاب المدارس ، وقد توصلت الدراسة الى وجود علاقه ايجابيه ضعيفة بين الابتكار والتوافق الشخصى والاجتماعى والمدرسى ، كما لم تجد الدراسة اختلافاً ذا دلاله بين الافراد ذوى القدرة على الابتكار المرتفع والمنخفض والتوافق .

وقد قام اجاروال وبوهرا Agarwal & Bohra (١٩٨٢) بدراسة سمات الشخصية وعلاقتها بالابتكار لدى عينة قوامها (٨٠) طالبا وقام الباحثان بتطبيق مقياس السمات الشخصية على العشرين مفحوصا الذين حصلوا على درجات منخفضة فى مقياس الابتكارية ، وكذلك على العشرين مفحوصا الذين حصلوا على درجات عالية فى مقياس الابتكارية ، وقد توصل الباحثان الى مجموعة من السمات الشخصية التى تميز المبتكرين منها : سرعة التعلم ، تفتح الذهن ، التعاون ، الاهتمام بالاخرين ، التكيف ، الاتزان الانفعالى ، الانطواء .

خلاصـــــه وتعقيـــب :

من خلال العرض السابق لبعض الدراسات السابقة التى حاولـــت توضيح العلاقة بين الابتكار وبعض عوامله العقلية أو بينه وبيـــن بعض سمات الشخصية فاننا نلاحظ أن ثمة اتفاق بين الباحثين حـــول بعض المكونات العقلية للابتكار مثل ضرورة أن يتمتع المبتكـــر بالطلاقة والمرونة والاصالة والحساسية تجاه حل المشكلات • ولقـــد أوضحت الدراسات أيضا أن المبتكر لابد أن يتصف بالاضافة الـــى ماسبق بسمة الاتقان الشكلى والفكر العملى منذ الصغر ، ولقـــد تعددت السمات الشخصية التى تميز المبتكرين عن غيرهم حيث وجـــدت الدراسات السابقة أن المبتكرين يتصفون بالثقة فى النفـــس ، الاكتفاء الذاتى ، السيطرة ، المخاطرة ، التفاؤل والمـــرح ، وبأنهم متحمسون وسريعو الفهم ، عمق التفكير ، هدوء الطبـــع والمزاج ، الدافعية نحو الانجاز والنجاح فى العمل كما يتســـم ذووا القدرة على التفكير الابتكارى بوجود قيم اقتصادية وجماليـــة مرتفعة وكذلك قيم اجتماعية ودينية •

كما بينت بعض الدراسات عدم وجود علاقات معينة بين ســـمات الشخصية والابداع لدى الاناث تختلف عما نجده لدى الذكور •

ثالثا : فرض الدراسة :

من العرض السابق للدراسات السابقة فان الفرض الذى تسعى الدراسة الحالية الى اختباره هو : يمكن التعرف على الطالبات المبتكرات فى المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة باستخدام " قائمة السمات للشخصية المبتكرة " .

ويستلزم للتحقق من ذلك :

١) حساب معامل ثبات القائمة .

٢) التأكد من صدق القائمة .

٣) بناء المعايير الخاصة بالقائمة .

٤) توضيح الفروق الخاصة بين الصفوف الثلاث وذلك للتعرف ان كانت القائمة تختلف فى نتائجها باختلاف الصفوف الدراسية الثلاث المكونة للمرحلة الثانوية .

-•- (الفصـــــل الثالــث) -•-

=

الاجراءات التجريبيـــة

-

١) أدوات الدراســــــــــة
٢) العينة وكيفية الحصول عليهـــا
٣) الدراســــة الاستطلاعيـــــة
٤) الدراســــة التجريبيـــــة

نتناول فى هذا الفصل أدوات البحث من حيث اعدادها ، وتقنينها ووصف العينة ، وأيضا عرضا للاجراءات التى تتضمنها الدراسة التجريبية ، والاسلوب الاحصائى المستخدم .

١) أدوات البحث :

تهدف الدراسة الحالية الى التعرف على مدى فعالية قائمة السمات للشخصية المبتكرة فى التعرف على الطالبات المبتكرات فى المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة ، ولهذا الغرض سوف تعتمد الدراسة على الادوات التالية :

أ ـ قائمة " السمات للشخصية المبتكرة " اعداد : سيدخيرالله (١٩٨١م) .

ب ـ اختبار التفكير الابتكارى اعداد : محمود عبدالحليم منسى (١٩٨٢م) .

وفيما يلى وصف لهذه الادوات :

أ ـ قائمة السمات للشخصية المبتكرة :

تتكون قائمة " السمات للشخصية المبتكرة " ملحق رقم (١) من ٣٧ عباره تقيس مجموعة كبيرة من السمات الشخصية التى ترتبط بالقدرة على التفكير الابتكارى ، وقد اعتمد سيدخيرالله (١٩٨١) فى بنائه لها على العديد من الدراسات والابحاث المختلفة التى تناولت الخصائص النفسية للمبتكرين كمصدر لحصر هذه السمات ، ومن هذه السمات التى تقيسها القائمة مايلى :

روح المداعبة والمرح والسخرية ، تحمل المخاطرة ، الشعوربالحرية ، تحمل عدم اليقين ، تحمل الغموض ، الاستقلالية فى الفكر والعمل ، التحررية ، الحاجة للتعبير عن الذات ، مقاومة الضغوط الاجتماعية ، قلة الاستجابة للقواعد والتنظيمات الاجتماعية الموضوعة ، الاكتفاء الذاتى ، قلة الحاجة للتنظيم ، تنوع طرق التعبير عن الانفعالات ، رفض الاذعان السلبى للسلطة ، الثقة بالنفس ، السيطرة ، التعقيد والتوفيق بين المتناقضات ، تأكيد الذات ، الانعزالية والميل للانطواء ، المثالية الاندفاعية ، الانفتاح للخبرة ، القيادة ، رفض التقليد ، الارتباط بالوسط الاجتماعى ، المثابرة ، التنافس .
ويتم الاجابة على القائمة بأن يتبع كل مفردة خمس استجابات :-
يوجد دائما / غالبا / أحيانا / نادرا / لايوجد .
ويدل المستوى الاول من هذه الاستجابات على أن الطالبة مبتكرة فى حين أن المستوى الاخير لايدل على ذلك .

وتصحح القائمة بالطريقة الآتية :

- تمنح الطالبة ٥ درجات عند اجابتها " يوجد دائما "
- تمنح الطالبة ٤ درجات عند اجابتها " يوجد غالبا "
- تمنح الطالبة ٣ درجات عند اجابتها " يوجد أحيانا "
- تمنح الطالبة درجتين عند اجابتها " يوجد نادرا "
- تمنح الطالبة درجة واحدة عند اجابتها " لايوجد "

- **صدق وثبات " قائمة السمات للشخصية المبتكرة " فى مجتمعها الاصلى :**

لحساب صدق القائمة قام معدها : سيد خير الله (١٩٨١) بما يلى : -

١ - تطبيق القائمة على عينة عشوائية قوامها (١٠٠ تلميذ) تراوحت أعمارهم بين ١٥ - ١٨ سنة ، واعادة التطبيق بفارق زمنى قدره عشرون يوما ثم طبق اختبار القدرة على التفكير الابتكارى (من اعداد الباحث : سيد خير الله ١٩٧٤) على أفراد العينة ، ثم استخرجت ثلاث معاملات لصدق قائمة السمات من خلال ارتباطها مع اختبار القدرة على التفكير الابتكارى مع التطبيق الاول لقائمة السمات كان معامل الصدق (٥٦٩ر٠) ومع التطبيق الثانى للقائمة كان معامل الصدق (٥٧٨ر٠) ومع متوسط التطبيقين كان معامل الصدق (٦٠٧ر٠) وجميعها ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠١ر٠) .

٢ - صدق المحكمين ، حيث عرضت القائمة فى صورتها الاولى على مجموعة من المحكمين وعددهم (٩) وقد أُحدثت بعض التعديلات فى قائمة السمات .

ويوضح ملحق رقم (١) بيان درجة الاتفاق بين المحكمين على قائمة السمات مع ملاحظة أنه تم قبول درجة الاتفاق التى تزيد عن (٥٠٪) . وذلك في مجتمع الأداء الاصلي.

ويتضح من الجدول أن درجة الاتفاق بين المحكمين تشير الى قبول جميع مفردات القائمة ٠

٣ - ان جميع مفردات قائمة السمات يمكن ردها الى دراسات وأبحاث مختلفة ، وهذا يعتبر دليلا على صدق هذه القائمة ٠

- ولحساب ثبات القائمة فى مجتمعها الاصلى لجأ الباحث الى عدد من الطرق هى :-

أ) تقديرات التلميذ لنفسه :

وقد استخدم الباحث طريقة اعادة التطبيق على عينة من التلاميذ (١٠٠ تلميذ) وذلك لحساب ثبات القائمة ،ولقد روعى فى حساب الثبات أن يكون الفاصل بين التطبيق واعادة التطبيق مناسبا ، وقد حدد بعشرين يوما ، وبعد أن اجاب كل تلميذ على قائمة السمات فى التطبيق الاول والثانى حسبت درجات كل تلميذ فى المرتين وكان معامل الارتباط بين التطبيق الاول والتطبيق الثانى (٨٣ ر٠) وهو دال عند نسبة (٠١ر٠) ٠

ب) تقديرات المدرسين لتلاميذهم :

قام الباحث بحساب ثبات قائمة السمات على أساس أن يقوم المدرسون بتقدير السمات لكل تلميذ على أن يكون المدرسون دائموا الاتصال بالتلميذ لفترات طويلة أو أن يكونوا قد قاموا بالتدريس لهم لمدة عامين ٠ وقد قدرت سمات بعض التلاميذ وأعيد تقديرها بفارق (١٥ يوما)

ثم حساب ثبات التقدير فكان معامل ثبات تقدير السمات (٣١ر٠) وهو غير دال ، وقد قام الباحث بحساب الفروق بين معاملات ثبات تقديرات المدرس لتلاميذه وثبات تقديرات التلميذ لنفسه مستخدما معادلة الفروق بين معاملات الارتباط فكان الفارق (٣ر٦) وهو دال عند نسبة (٠١ر٠) .

ب - اختبار التفكير الابتكارى . اعداد : محمود عبدالحليم منسى (١٩٨٢) .

ويتكون اختبار التفكير الابتكارى ملحق رقم (٢) من ٣ أجزاء يحتوى كل جزء منها على تمرينين ، وهذه الاجزاء هى : -

الجزء الاول :

يتضمن تمرينين يحتوى الاول على رسم بيانى ، ويحتوى الثانى على قصة ، وفى كل تمرين منها يعطى للمفحوص معلومات معينة ويطلب منه أن يصوغ أكبر عدد ممكن من الاسئلة التى يمكن الاجابة عليها من البيانات المعطاة . وهذا الجزء من المقياس مبنى على اختبار كم عدد الاسئلة ؟ (How many questions) الذى أعدته ليندا جينس (Lenda Gensen) (١٩٧٣) .

الجزء الثانى :

يحتوى هذا الجزء من الاختبار على تمرينين يطلب من المفحوصين فى التمرين الاول أن يذكروا أكبر عدد ممكن من الاستعمالات غير العادية لعلب البارد الفارغة بحيث يمكن

الاستفادة منها فى عمل أشياء جديدة وغير عادية ومفيدة ، كما يطلب من المفحوصين فى التمرين الثانى أيضا أن يذكروا أكبر عدد ممكن من الاستعمالات غير العادية لملايات السرير فى عمل أشياء جديدة وغير عادية ومفيدة ، وهذا الجزء من المقياس مأخوذ من اختبارات مينسوتا للتفكير الابتكارى (The Minnesota Tests of Creative Thinking) الذى أعده تورانس (Torrance) (١٩٦٠) . وقد استخدم مثل هذا التمرين فى بعض الاختبارات العربية مثل اختبار التفكير الابتكارى للاطفال اعداد : سيد خير الله ومحمود عبدالحليم منسى (١٩٨١) .

الجزء الثالث :_

يتكون هذا الجزء من تمرينين يطلب فيها من المفحوصين تكوين كلمات جديدة من حروف الكلمات المعطاة لهم بحيث تكون هذه الكلمات الجديدة ذات معنى مفهوم وعلى ألا يستخدموا أى حروف جديدة ولكن يمكنهم استخدام الحرف الواحد أكثر من مرة فى نفس الكلمة ، وهذا الجزء من المقياس مأخوذ عن اختبار بارون المعروف باسم (Barron's Tests of Anagram) وقد أستخدم هذا الجزء من المقياس سيد خير الله (١٩٧٤) فى قياس الابتكار ضمن اختباره الذى أعده لقياس هذه القدرة .

ويوضح محمود عبدالحليم منسى (١٩٨٢) بعض التعليمات حول طريقة تصحيح بنود الاختبار كالآتى : _

تعطى كل طالبة ٤ أنواع من الدرجات على اجابتها لكل تمرين من التمارين المعطاة فى أجزاء الاختبار الثلاثة على النحو التالى:

أ - درجة الطلاقة .

أ - وتعتمد درجة الطلاقة على نوع الاستجابات لكل تمرين حيث تقدر درجة الطلاقة فى تمارين الجزء الاول من الاختبار بعدد الاسئلة التى تذكرها الطالبة والتى يمكن الاجابة عليها من المعلومات المعطاة فى كل تمرين من تمرينى هذا الجزء ، وذلك بعد حذف الاسئلة المكررة أو التى ليست ذات صلة بالمعلومات المعطاة فى الموقف .

ب - وتقدر درجة الطلاقة فى الجزء الثانى من الاختبار بعدد الاستعمالات غير العادية والمفيدة لكل من علب البارد الفارغة وملايات السرير المعطاة فى تمرينى هذا الجزء من الاختبار ، وذلك بعد حذف الاستجابات غير المنطقية أو غير المقبولة أو المكررة .

ج - وتقدر درجة الطلاقة فى الجزء الثالث من الاختبار بعدد الكلمات المناسبة والصحيحة ذات المعنى المفهوم والتى تستخلصها الطالبة من كل كلمة من الكلمتين الواردتين فى تمرينى هذا الجزء من الاختبار .

٢ - درجة المرونة .

تقدر درجة المرونة فى أجزاء المقياس الثلاث بعدد الاستجابات المتنوعة عن كل بند من بنود الاختبار ، وكلما زاد عدد الاستجابات المتنوعة زادت درجة المرونة .

٣ - درجة الاصالة .

تقدر درجة الاصالة فى أجزاء المقياس الثلاث بقدرة المفحوص على ذكر اجابات غير شائعة بين أفراد الجماعة التى ينتمى اليها ، وتقاس درجة الاصالة بنسبة تكرار الفكرة الاحصائى ، فاذا كان التكرار قليلا تكون درجة الاصالة عالية ، واذا زاد التكرار فان درجة الاصالة تقل ، وقد أستخدم الباحث معيار تورانس (Torrance) لتقدير درجة الاصالة وتعديل سيد خير الله ومحمود منسى (١٩٨٢) لهذا المعيار ، والجدول التالى يوضح كل فكرة ودرجة أصالتها .

تكرار الفكرة	١-٩	١٠-١٩	٢٠- ٢٩	٣٠-٣٩	٤٠-٤٩	٥٠-٥٩	٦٠-٦٩	٧٠-٧٩	٨٠-٨٩	٩٠-٩٩	١٠٠-١٠٩
درجة أصالتها	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	صفر

٤ - الدرجة الكلية للقدرة الابتكارية .

تقاس الدرجة الكلية للقدرة الابتكارية للطالبة بحاصل جمع الدرجات التى تحصل عليها فى كل من الطلاقة والمرونة والاصالة فى وحدات الاختبار المختلفة .

وبحساب الزمن المناسب لتكملة الاستجابة من كل بنود الاختبار فى أجزائه الثلاثة وجد أنه ٤٠ دقيقة خلاف وقت القاء التعليمات بواسطة الباحثة .

ثبات وصدق اختبار التفكير الابتكاري فى البيئة السعودية :

أ - ثبات الاختبار :

قام الباحث بحساب ثبات الاختبار بطريقة اعادة الاختبار بفاصل زمنى قدره احد وعشرون يوما ، وقد كانت قيمة معامل الارتباط بين درجات جميع أفراد العينة فى التطبيقين الاول والثانى (٨٨ر٠) وهو معامل ارتباط ذو دلالة احصائية عند مستوى (١٠ر٠) .

وهذه النتيجة تبين ان الاختبار على درجة عالية من الثبات .

ب - صدق الاختبار :

١ - صدق المحكمين : تم عرض اختبار التفكير الابتكارى على عينة من المحكمين مكونة من (١٠) أعضاء من هيئة التدريس بالجامعات السعودية من المتخصصين فى علم النفس والقياس النفسى ، وقد أتضح أن هناك اتفاقا تاما بين المحكمين على أن بنود الاختبار تقيس القدرات الابتكارية كما كان هناك اتفاقا بين المحكمين على ان طريقة تصحيح الاختبار ملائمة .

٢ - صدق المحتوى : حيث أن الاختبار مأخوذ عن اختبارات مقننة فقد قام الباحث بتعديل صياغة مواقف الاختبار بما يتفق والبيئة السعودية .

الاتساق الداخلى للمقياس ، تم حساب درجات أفراد عينة البحث فى كل جزء من أجزاء الاختبار على حدة ثم تم حساب مصفوفة معاملات الارتباط بين أجزاء الاختبار المختلفة وقد تراوحت قيمة معامل الارتباط بين أجزاء الاختبار بين ٧٤ر٠ و ٨٢ر٠ ، وهذا يعنى أن أجزاء الاختبار متسقة وأن محتوى الاختبار مترابط .

٢ - عينة الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية الي :

تقنين قائمة السمات للشخصية المبتكرة اعداد:سير خيرالله (١٩٨١)للتعرف علىمدى فاعليتها فيالكشفعن الطالبات المبتكرات بالمرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة كماتهدفايضاليناءمعاييرلهافي البيئة السعودية .

وللتحقق من هذا الهدف سوف تعتمد الدراسة الحالية علي عينة من الطالبات فى المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة

ويوضح الجدول الآتى بيانا بعدد الفصول الموجودة فى كل صف دراسى للمرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة وفقا لاحصائية عام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ للرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة مكة المكرمة .

جدول رقم (٢)

بيان بعدد الطالبات فى المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ *

---

* الرئاسة العامة لتعليم البنات بمدينة مكة المكرمة - بيان بعدد المدارس والطالبات بالمرحلة الثانوية بمدينة وقرى مكة المكرمة للعام الدراسى ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ .

الصف	عدد الطالبات		الجملة
	سعودية	غير سعودية	
الاول ثانوى	٢١٠٤	٥٢٧	٢٦٣١
الثانى ثانوى علمى	٥٣١	٢٠٩	٧٤٠
أدبى	١٠٢٨	٢١٨	١٢٤٦
الثالث ثانوى علمى	٥٥٧	١٧٨	٧٣٥
أدبى	٨٥٤	١٧٠	١٠٢٤
المجموع	٥٠٧٤	١٣٠٢	٦٣٧٦

ومن الجدول السابق يتضح أن جملة الطالبات اللاتى بالمرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة ٦٣٧٦ طالبة موزعات على الصفوف الثلاث من المرحلة الثانوية .

وحيث أن الدراسة الحالية تهدف الى التحقق من مدى فعالية قائمة السمات للشخصية المبتكرة فى التعرف على الطالبات السعوديات المبتكرات فى المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة فسيتم استبعاد الطالبات غير السعوديات من مجتمع الظاهرة ، ولذا يصبح مجتمع الظاهرة مساويا (٥٠٧٤) طالبة موزعات على الصفوف الثلاث بالمرحلة الثانوية ، وسوف تقوم الدراسة الحالية أيضا بالاعتماد على طالبات المرحلة الثانوية لكل من الصفوف الاولى والثانية والثالثة لبيان ان كانت القائمة تختلف فى نتائجها باختلاف الصفوف الثلاث .

وتعتمد الدراسة الحالية على عينة قوامها (٥٠٠) طالبة من الطالبات السعوديات فى المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة بواقع ١٠ ٪ تقريبا من نسبة المجتمع الاصلى للظاهرة وقد تم اختيار العينة بطريقة عشوائية بنسبة تمثل كل صف فى المجتمع الاصلى ، حيث تم توزيع العينة كالآتى :

جدول رقم (٣)

بيان بعدد المدارس الثانوية بمدينة مكة المكرمة وعدد الطالبات اللاتى اشتركن فى الدراسة

المدرسة	عدد الطالبات فى الصف الاول ثانوى	الثانى الثانوى		الثالث الثانوى		المجموع
		أدبى	علمى	أدبى	علمى	
الثانوية الاولى	٣٣ طالبه	١٤ طالبه	ــــ	١٥ طالبه	ــــ	٦٢ طالبه
،، الثانية	٢٥ ،،	٩ ،،	١٥ طالبه	١٦ ،،	١٠ طالبه	٧٥ ،،
،، السابعة	٤٨ ،،	١٣ ،،	١٠ ،،	٩ ،،	ــــ	٨٠ ،،
،، الثامنة	٢٧ ،،	٢٠ ،،	١١ ،،	ــــ	٢١ ،،	٧٩ ،،
،، التاسعة	٢٠ ،،	ــــ	٢٠ ،،	١١ ،،	٩ ،،	٦٠ ،،
،، العاشرة	١٨ ،،	١٤ ،،	١٥ ،،	١٤ ،،	١٧ ،،	٧٨ ،،
،، الحادية عشر	٣٩ ،،	١٠ ،،	ــــ	٧ ،،	١٠ ،،	٦٦ ،،
المجموع	٢١٠ طالبه	٨٠ طالبه	٧١ طالبه	٧٢ طالبه	٦٧ طالبه	٥٠٠ طالبه

من الجدول السابق يتضح أن توزيع عينة الدراسة الى مجتمعها الاصلى كالتالى :

أن طالبات الصف الاول الثانوى بلغ مجموعهن ٢١٠ طالبة سعودية بنسبة ٤١ر٤٦ ٪ من مجتمع الظاهرة .

أن طالبات الصف الثانى الثانوى بلغ مجموعهن ١٥١ طالبة سعودية بنسبة ٣٠ر٧٢ ٪ من مجتمع الظاهرة .

أن طالبات الصف الثالث الثانوى بلغ مجموعهن ١٣٩ طالبة سعودية بنسبة ٢٧ر٨٠ ٪ من مجتمع الظاهرة .

وقد تم اختيار العينة عن طريق ترقيم القوائم للطالبات السعوديات فى كل صف دراسى ترقيما مسلسلا وباستخدام الجداول العشوائية المعدة لذلك ثم اختيار الطالبات الممثلات لكل صف دراسى ، وبعد استبعاد الاستبيانات غير المكتملة حصلت الدراسة الحالية على ٤٧٦ قائمة صالحة للتحليل الاحصائى .

٣) الدراسة الاستطلاعية :

هدفت الدراسة الحالية قبل التطبيق الفعلى للادوات ضرورة التأكد من مدى ملاءمة المقاييس المستخدمة للتطبيق فى البيئة السعودية ولذلك لجأت الى الاعتماد على الدراسة الاستطلاعية التى هدفت الى التعرف على درجة وضوح عبارات " قائمة السمات للشخصية المبتكرة " لدى الطالبات السعوديات فى المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة ، وذلك من خلال مقابلة الطالبات وسؤالهن عن مدى فهمهن للعبارات ، وقد أبدت جميع الطالبات فهمهن للعبارات وعدم وجود غموض فى عبارات القائمة وكذلك اختبار التفكير الابتكارى ممايشير الى ملاءمة الادوات للتطبيق على عينة الدراسة .

ولقد اعتمدت الدراسة الحالية على عينة من طالبات المرحلة الثانوية حيث سبق هذا نوع من التنظيم الادارى يتمثل فى حصول الباحثة على موافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات بمدينة مكة المكرمة على تطبيق أدوات الدراسة ، ثم اختيار ثانوية من ضمن المدارس التى ستشترك فى الدراسة التجريبية لاجراء الدراسة الاستطلاعية عليها ، فكانت المدرسة الثانوية التاسعة ، واعتمدت الدراسة الاستطلاعية على عينة من هذه المدرسة وقدرها ستون طالبة موزعة كالآتى :

الصف	عدد الطالبات
الاول ثانوى	٢٠ طالبه
الثانى ثانوى	٢٠ طالبه
الثالثة ثانوى	٢٠ طالبه
المجموع	٦٠ طالبه

هذا وقد قامت الباحثة بتجهيز ٦٠ نسخة من القائمة مع اختبار القدرة على التفكير الابتكارى وتوزيعها على الطالبات وقد تم التطبيق فى الفصول الدراسية المخصصة للطالبات ولقد اعتمدت الباحثة على نتائج التطبيق الاول لهوءلاء الطالبات كجزء من العينة الكلية ايضا .

٤) الدراسة التجريبية :

تهدف هذه المرحلة من الدراسة الحالية الى الحصول على استجابات من الطالبات عينة الدراسة بعد تطبيق " قائمة السمات للشخصية المبتكرة " عليهن كما تهدف هذه المرحلة أيضا الى :

أ ـ تحديد الصورة النهائية " لقائمة السمات للشخصية المبتكرة " اذ تبقى القائمة فى صورتها المعده من قبل الباحث : سيد خيرالله كماهى نظرا لعدم وجود غموض فى عباراتها وابداء فهم الطالبات لها .

ب ـ التأكد من صدق القائمة فى التعرف على الطالبات المبتكرات فى المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة .

ج ـ بناء المعايير الخاصة "بقائمة السمات للشخصية المبتكرة" لدى الطالبات بالمرحلة الثانوية فى مدينة مكة المكرمة .

الفصل الرابـــع

(نتائـــج الدراســـة)

مقدمة :

سوف نعرض فى الفصل الحالى النتائج الخاصة بتقنين القائمة وبيان مدى فعاليتها فى التعرف على الطالبات المبتكرات فى المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة ، ويستلزم ذلك :-

١ - حساب معامل ثبات القائمة .

٢ - التأكد من صدق القائمة .

٣- بناء المعايير الخاصة بالقائمة .

٤- توضيح الفروق بين الصفوف الثلاثة للتعرف ان كانت القائمة تختلف فى نتائجها باختلاف الصفوف الدراسية الثلاثة المكونة للمرحلة الثانوية .

١ - حساب معامل ثبات القائمة :

ويقصد بالثبات " أن يعطى المقياس نفس النتائج اذا ما أعيد على نفس الأفراد فى نفس الظروف " . (رمزية الغريب ، ١٩٨١ : ٦٥٣)

ولقد تباينت الطرق المتبعة فى حساب معامل الثبات الا ان احدهما لايغنى عن الآخر ، ولقد أعتمدت الدراسة الحالية فى حسابها لمعامل الثبات على طريقتين هما :-

أ) طريقة اعادة التطبيق : Test - retest Method

تتلخص هذه الطريقة فى تطبيق الاداة على مجموعة من الافراد ثم يعاد التطبيق مرة أخرى على نفس المجموعة تحت نفس الظروف التجريبية ، ويحسب معامل الارتباط بين التطبيقين لنحصل على معامل ثبات درجات الاختبار .

الا أن مايلاحظ على هذه الطريقة أنها تتأثر بالفارق الزمني الفاصل بين التطبيقين ، حيث يصعب على الباحث أن يقوم بتثبيت كل العوامل التى قد تؤثر على التجربة بالفاصل الزمنى ٠ كما أن طول الفترة الزمنية بين التطبيقين كما يقول سعد عبدالرحمن (١٩٨٣ : ٢٠٢) قد يؤدى الى تغير المجموعة فى نواح كثيرة ، وربما كان هذا التغيير سالبا بحيث يحصل الافراد فى التطبيق الثانى على درجات أقل بوضوح من تلك التى حصلوا عليها فى التطبيق الاوّل ٠

هذا وقد تم حساب معامل الارتباط بين التطبيق واعادة التطبيق بفارق زمنى مقداره عشرون يوما على عينة الدراسة الاستطلاعية (ن = ٦٠) فوجد أنه يساوى ٨٩ر٠ مما يشير الى ارتفاع معامل ثبات القائمة ٠

ب) طريقة التجزئة النصفية : Split - Half

تعتمد هذه الطريقة على تجزئة الاختبار المطلوب تعيين معامل ثباته الى نصفين (متكافئين) وذلك بعد تطبيقه على مجموعة واحدة ويتبع لذلك عدة طرق منها : تجزئة الاختبار الى النصف الاول فى مقابل النصف الثانى ، أو قد تستخدم الاسئلة ذات الارقام الفردية فى مقابل الاسئلة ذات الارقام الزوجية ، وبحساب معامل الارتباط بين الارقام الفردية والارقام الزوجية وجد أنه يساوى ٥٤٩٧ر٠ وبتعديل قيمة معامل الارتباط هذا باستخدام معادلة " سبير مان براون " أصبحت تساوى ٧٠ر٠ ٠

٢ - صدق القائمة :

ويقصد بالصدق " أن تقيس الاداة ماوضعت فعلا لقياسها " (فؤاد البهى السيد ، ١٩٧٩ : ٥٤٩) ٠ ويمكن التأكد من صدق الاداة بعدة وسائل ستعتمد الدراسة الحالية على مايلى منها : -

١ - التناسق الداخلى : Internal Consistency

وتعتمد طريقة التناسق الداخلى على حساب معامل الارتباط بين الدرجة على المفردة ، والدرجة الكلية على المقياس .

ويوضح الجدول رقم (٤) بيان بقيم معاملات الارتباط البينية للدرجة على المفرده والدرجة الكلية للقائمة .

جدول رقم (٤)

قيم معاملات الارتباط بين مفردات قائمة السمات والدرجة الكلية للقائمة (ن) = ٤٧٦ طريقة "التناسق الداخلى"

رقم المفردة	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية	الدلالة الاحصائية
١	٣٢٠٧ر٠	دالة عند مستوى ١٠ر٠
٢	٢٧٢٢ر٠	" " " "
٣	١٩٤٨ر٠	" " " "
٤	٢٩٦٠ر٠	" " " "
٥	٤٠٥٣ر٠	" " " "
٦	٢٨٧٦ر٠	" " " "
٧	١٧٧٩ر٠	" " " "
٨	٢٧١٦ر٠	" " " "
٩	٢٩٦٢ر٠	" " " "

جدول رقم (٤) تابع

رقم المفردة	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية	الدلالة الاحصائية
١٠	٠ر٣٢٠٩	دالة عند مستوى ١٠ر٠
١١	٠ر٤١٣٢	،، ، ،، ،
١٢	٠ر٢٨٩١	،، ، ،، ،
١٣	٠ر٣٠٦٧	،، ، ،، ،
١٤	٠ر٣٧٧٥	،، ، ،، ،
١٥	٠ر٢٥٨٣	،، ، ،، ،
١٦	٠ر٣٦١٩	،، ، ،، ،
١٧	٠ر٣٧٦٠	،، ، ،، ،
١٨	٠ر١٠٩٣	دالة عند مستوى ٠٥ر٠
١٩	٠ر٢٦٣٥	دالة عند مستوى ١٠ر٠
٢٠	٠ر٤٠٦٩	،، ، ،، ،
٢١	٠ر٣٠٦٥	،، ، ،، ،
٢٢	٠ر٤٥٧٧	،، ، ،، ،
٢٣	٠ر٣٤٣٧	،، ، ،، ،
٢٤	٠ر٣٢٠٨	،، ، ،، ،
٢٥	٠ر٣١٩٨	،، ، ،، ،
٢٦	٠ر٤٦٦٠	،، ، ،، ،
٢٧	٠ر٣٦٠٥	،، ، ،، ،
٢٨	٠ر٣٣٨٠	،، ، ،، ،

جدول رقم (٤) تابع

رقم المفردة	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية	الدلالة الاحصائية
٢٩	٣١٧٨ر٠	دالة عند مستوى ١٠ر٠
٣٠	٣٣٥٧ر٠	'' ' '' '
٣١	٣٩٠٨ر٠	'' ' '' '
٣٢	٢٥٧٥ر٠	'' ' '' '
٣٣	٢٤٣٠ر٠	'' ' '' '
٣٤	٣٣٧٧ر٠	'' ' '' '
٣٥	٣٦٢٥ر٠	'' ' '' '
٣٦	٣٧٩٤ر٠	'' ' '' '
٣٧	٣١٤٣ر٠	'' ' '' '

يتضح من الجدول السابق أن مفردات القائمة ترتبط ايجابيا وبدلالة احصائية مع الدرجة الكلية للقائمة ، مما يؤكد صدق مفردات القائمة .

٢ - المحك الخارجي (الصدق التجريبي) Experimental Validity

وهو عبارة عن صدق الاختبار كما يعين تجريبيا ، أو كما يعبر عنه بمعامل الارتباط بين الاختبار وبين محك خارجي تأكدنا من صحته ، وقد يكون المحك الخارجي اختبارا آخرا أو أحكاما أصدرتها مجموعة من المتخصصين على فترات طويلة أو متعاقبة بالنسبة لأنماط سلوكية معينة ، أو غير ذلك من محكات يوثق بها ويعتمد عليها (سعد عبد الرحمن ، ١٩٨٣ : ٢٢٦) .

بعد تطبيق الاختبار المراد تعيين صدقه على العينة فى الدراسة الحالية أولا ، تم تطبيق الاختبار المحك ، وهو اختبار القدرة على التفكير الابتكارى ، اعداد : محمود عبدالحليم منسى (١٩٨٢) ثم حساب معامل الارتباط بين درجات " قائمة السمات للشخصية المبتكرة " واختبار القدرة على التفكير الابتكارى .

ويوضح جدول رقم (٥) بيان بقيم معاملات الارتباط بين درجات القائمة ودرجات اختبار التفكير الابتكارى بعوامله الثلاثة : الطلاقة / المرونة / الاصالة .

جدول رقم (٥)

قيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية للقائمة والدرجة الكلية لاختبار التفكير الابتكارى (الطلاقة / المرونة / الاصالة) (ن = ٤٧٦ طالبة)

ابعاد المحك الخارجى (التفكير الابتكارى)	معامل الارتباط مع الدرجة الكلية للقائمة	الدلالة الاحصائية
الطلاقة	٢٠٢٧ر٠	دالة عند مستوى ١٠ر٠
المرونة	٢٠٥١ر٠	،، ، ،، ،
الاصالة	٢٢٦٦ر٠	،، ، ،، ،
الدرجة الكلية للابتكار	٢٢٧٢ر٠	،، ، ،، ،

بفحص الجدول السابق يتضح أن الدرجة الكلية على قائمة " السمات للشخصية المبتكرة " ترتبط وبدلالة احصائية عند مستوى ١٠ر٠ مع الابعاد المكونة لاختبار التفكير الابتكارى مما يؤكد صدقها .

وبحساب قيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لقائمة السمات للشخصية المبتكرة والدرجة الكلية لاختبار التفكير الابتكاري للصف الدراسي الاول والثاني والثالث الثانوي وجد أنها تساوي (٢٦٥٦ر٠) وهي دالة عند مستوى ١٠ر٠ للصف الاول الثانوي (ن = ٢١٠) طالبة وتساوي (١٢٦٤ر٠) وهي دالة عند مستوى ٠٥ر٠ للصف الثاني الثانوي (ن = ١٣٢) طالبة ،في حين كانت تساوي (١٠٠٨ر٠) وهي دالة عند مستوى ٠٥ر٠ للصف الثالث الثانوي (ن=١٣٤) طالبة •

٣- التحقق من فرض الدراسة :

ينص الفرض على أنه من الممكن ا ن تساهم " قائمة السمات للشخصية المتبكرة " في التعرف على الطالبات المبتكرات في المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة •

ولقد تم اختبار صحة هذا الفرض من خلال الفروق بين الارباعيات العليا والدنيا باستخدام اختبار(ت) لدلالة الفروق بين المتوسطات لدى العينة الكلية ولدى طالبات الصف الاول والثاني والثالث كل على حده ، وذلك في الاداء على قائمة السمات للشخصية المبتكرة •

ويوضح الجدول رقم (٦) بيان بالفروق بين الارباعيات العليا والدنيا على قائمة السمات للشخصية المبتكرة لدى افراد العينة الكلية ولدى طالبات الصف الاول وطالبات الصف الثاني وطالبات الصف الثالث •

جدول رقم (٦)

بيان بقيم (ت) بالفروق بين الارباعيات العليا والدنيا على قائمة السمات للشخصية المبتكرة لدى عينة الدراسة لطالبات الصف الاول والثاني والثالث الثانوي والعينة الكلية بمكة المكرمة

العينة	المجموعات	ن	المتوسط	الانحراف المعيارى	درجات الحرية	قيمة (ت)	الدلالة الاحصائية
العينة الكلية	الارباعي الادني	١١٧	١٠٦ر٦٩٠	٦ر٨٧٠	٢٣٦	-٣٨ر٢٠	دالة عند مستوى ٠ر٠١
ن=٤٧٦	الارباعي الاعلي	١٢١	١٤٣ر٠٥٧	٧ر٧٩١			
الصف الاول	الارباعي الادني	٥٢	١٠٧ر٤٨١	٧ر١٦٩	١٠١	-٢٨ر٨٢٥	دالة عند مستوى ٠ر٠١
ن=٢١٠	الارباعي الاعلي	٥١	١٤٧ر٤٩٠	٦ر٩١٥			
الصف الثاني	الارباعي الادني	٢٨	١٠٤ر٠٣٦	٥ر٢٣	٥٦	-٢١ر١٢٠	دالة عند مستوى ٠ر٠١
ن=١٣٢	الارباعي الاعلي	٣٠	١٤١ر٥٦٧	٨ر٠٩٣			
الصف الثالث	الارباعي الادني	٣٧	١٠٧ر٧٨	٧ر٣٩٨	٦١	-١٨ر٢٢	دالة عند مستوى ٠ر٠٥
ن=١٣٤	الارباعي الاعلي	٢٦	١٣٩ر٦٩	٦ر٤٢٤			

يتضح من الجدول رقم(٦) انه توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الارباعيات الدنيا والعليا على قائمة السمات للشخصية المبتكرة لدى طالبات العينة الكلية وطالبات الصفوف الثلاث الاول والثاني والثالث .

الثانوى بمدينة مكة المكرمة • فلقد بلغت قيمة (ت) لهذه الفروق دلالتها الاحصائية عند مستويات الدلالة المختلفة (٠١ر٠ ، ٠٥ر٠) ويؤكد هذا أن القائمة قادرة على التمييز بين المنخفضين والمرتفعين من المبتكرات من طالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة •

٤ - بناء معايير القائمة على البيئة السعودية بمنطقة مكة المكرمة :

يوضح الجدول رقم (٧) بيان بقيم المتوسط والانحراف المعيارى " لقائمة السمات للشخصية المبتكرة " لدى طالبات الصف الاول والثانى والثالث الثانوى بمدينة مكة المكرمة •

جدول رقم (٧)

قيم المتوسط والانحراف المعيارى " بقائمة السمات للشخصية المبتكرة " لدى طالبات المرحلة الثانوية (ن = ٤٧٦) طالبة

رقم المفردة	قيمة المتوسط			قيمة الانحراف المعيارى		
	الصف الاول	الصف الثانى	الصف الثالث	الصف الاول	الصف الثانى	الصف الثالث
١	٣ر٦٦٢	٣ر٨٢٦	٣ر٨٧٣	٠ر٨٦٠	٠ر٩٨٦	٠ر٩٩٢
٢	٢ر٩١٤	٢ر٨٩٤	٢ر٩٧٠	٠ر٩٩٤	٠ر٩١٠	٠ر٩٢٥
٣	٣ر٠٥٢	٣ر١٢٩	٣ر٢٥٤	١ر٢٩١	١ر٢٢٦	١ر١٨٧
٤	٣ر٨٧١	٤ر١٢٩	٤ر٠٦٠	١ر١٠١	٠ر٩٩٢	١ر٠٦٧
٥	٣ر٧٢٩	٣ر٦٢٩	٣ر٦٨٧	١ر٢٤٠	١ر١٩٤	١ر٣١٧

جدول رقم (٧) تابع

رقم المفردة	قيمة المتوسط			قيمة الانحراف المعيارى		
	الصف الاول	الصف الثانى	الصف الثالث	الصف الاول	الصف الثانى	الصف الثالث
٦	٢ر٧٥٢	٢ر٦٢١	٢ر٦٩٤	١ر٣٦٨	١ر٣١١	١ر٤٢٦
٧	٣ر٣٨٦	٣ر٣٨٦	٣ر٣٢٨	١ر١٧٣	١ر١٣٧	١ر٢٨٥
٨	٢ر٥٧٦	٢ر٢٣٥	٢ر٥٤٥	١ر٢٧٠	١ر٢١٦	١ر٤١٧
٩	٣ر٩٠٠	٣ر٧٨٠	٣ر٦٩٤	١ر١٧٢	١ر١٥٥	١ر٢٠٩
١٠	٣ر٦٤٣	٣ر٦٥٩	٣ر٥٦٠	١ر٣٢٤	١ر٢٥٩	١ر٣٨٥
١١	٣ر٠٠٠	٢ر٧١٢	٢ر٧٦٩	١ر٣٨٧	١ر٣٣٤	١ر٤٦٦
١٢	٣ر٩٢٤	٤ر١٦٧	٣ر٨٥١	١ر١٢٦	٠ر٩٢٦	١ر١٢٧
١٣	٤ر١٩٠	٤ر٣١٨	٤ر٢٧٦	٠ر٩٩٤	٠ر٩٠٢	٠ر٩٤٥
١٤	٣ر٧٩٥	٣ر٦٠٦	٣ر٥٩٧	١ر٠١٧	١ر٠٥٤	١ر١٩٠
١٥	٣ر٨٨٦	٣ر٩٤٦	٤ر٠٣٠	١ر٠٧٠	٠ر٩١١	٠ر٩٤٩
١٦	٣ر٦٣٨	٣ر٧١٢	٣ر٤٧٠	١ر٣٣٥	١ر٢١٤	١ر٣٥٣
١٧	٣ر٢٤٨	٣ر١٦٧	٣ر٣٩٦	١ر٣٤٧	١ر٣٤٩	١ر٣٤٩
١٨	٣ر١١٠	٣ر١١٤	٣ر٢٧٦	١ر٢٣١	١ر٢٠٨	١ر٣٤٦
١٩	٢ر٧٧٤	٢ر٢٣٥	٢ر٢٩١	١ر٣٥٦	١ر٢٤٧	١ر٢٩٧
٢٠	٣ر٧٣٨	٣ر٧٦٥	٣ر٧٠٩	١ر١٠٤	١ر٠٤٠	١ر٠٣٩
٢١	٤ر٢٦٧	٤ر٠٤٥	٤ر٠٨٢	١ر٠٣٣	١ر٠١٠	١ر٠٩٠
٢٢	٣ر٠٥٧	٢ر٨٠٣	٢ر٨٢١	١ر٣٤٠	١ر٢٨١	١ر٢٣١
٢٣	٢ر٤٥٧	٢ر٢٢٠	٢ر٢٠٩	١ر٣٣٤	١ر٢٨٠	١ر٢٣٣
٢٤	٣ر٥٨١	٣ر٤٠٢	٣ر٠٦٧	١ر٣٠٤	١ر٣١٣	١ر٣٤٤

جدول رقم (٧) تابع

رقم المفردة	قيمة المتوسط			قيمة الانحراف المعيارى		
	الصف الاول	الصف الثانى	الصف الثالث	الصف الاول	الصف الثانى	الصف الثالث
٢٥	٢ر٨٢٩	٣ر٤٥٥	٢ر٦٦٤	١ر٢١٨	١ر١١٥	١ر٢٠٧
٢٦	٤ر١٩٥	٤ر٠٠٠	٣ر٩٦٣	١ر٠٣٣	١ر٢١١	١ر١٩١
٢٧	٣ر٢٣٣	٣ر٠٧٦	٣ر٠٥٢	١ر٢٢١	١ر٣١١	١ر٢٤٠
٢٨	٤ر٠٣٣	٤ر٢٣٥	٤ر٠٠٠	١ر٠٧٣	٠ر٩٤٨	١ر١٥٠
٢٩	٢ر٩٠٠	٢ر٨٣٣	٢ر٨٠٦	١ر١٥٩	١ر٠٧١	١ر٣١٢
٣٠	٢ر٩٣٨	٢ر٤٦٢	٢ر٤٩٣	١ر٥٧٢	١ر٤٦٩	١ر٥١١
٣١	٣ر٣٦٢	٣ر٢٠٥	٣ر١٠٤	١ر٠٩٠	١ر٢٥٢	١ر١٦٥
٣٢	٤ر١٢٤	٤ر١٨٢	٤ر٠٠٠	٠ر٩٧٥	١ر٠٠٢	١ر١٣١
٣٣	٤ر٣٦٢	٤ر٣٤٨	٤ر٤٢٥	١ر٠٢٢	٠ر٨٩٩	١ر٩٥٣
٣٤	٣ر١٤٨	٢ر٧٨٨	٢ر٧٦٩	١ر٤١٢	١ر٣٨٧	١ر٣٤٣
٣٥	٣ر١٢٤	٢ر٩٣٩	٢ر٧٣٩	١ر٢٠٨	١ر٢٩٤	١ر٢١٤
٣٦	٢ر٧٤٨	٢ر٦٤٤	٢ر٥٥٢	١ر٢٦٥	١ر٢٧٣	١ر٣١٣
٣٧	٣ر٧٦٢	٣ر٨٠٣	٣ر٣٤٣	١ر٢٧٢	١ر٢٦٩	١ر٢٨١

يوضح الجدول رقم (٨) بيان بقيم المتوسط والانحراف المعيارى " لقائمة السمات للشخصية المبتكرة " لدى العينة الكلية .

جدول رقم (٨)

قيم المتوسط والانحراف المعياري

لعبارات قائمة السمات للعينة الكلية

(ن = ٤٧٦) طالبة

رقم المفردة	المتوسط	الانحراف المعياري
١	٣٫٧٦٧	٠٫٩٥٧
٢	٢٫٩٢٤	٠٫٩٥١
٣	٣٫١٣٠	١٫٢٤٥
٤	٣٫٩٩٦	١٫٠٦٦
٥	٣٫٦٨٩	١٫٢٤٨
٦	٢٫٧٠٠	١٫٣٦٧
٧	٣٫٣٧٠	١٫١٩٤
٨	٢٫٤٧٣	١٫٣٠٥
٩	٣٫٨٠٩	١٫١٧٨
١٠	٣٫٦٢٤	١٫٣٢٢
١١	٢٫٨٥٥	١٫٣٩٨
١٢	٣٫٩٧١	١٫٠٨٠
١٣	٤٫٢٥٠	٠٫٩٥٥
١٤	٣٫٦٨٧	١٫٠٨٠
١٥	٣٫٩٤٣	٠٫٩٩٤
١٦	٣٫٦١١	١٫٣٠٨

تـابع
جدول رقم (٨)

رقم المفرده	المتوسط	الانحراف المعياري
١٧	٣٫٢٦٧	١٫٣٤٨
١٨	٣٫١٥٨	١٫٢٥٨
١٩	٢٫٤٨٩	١٫٣٣٢
٢٠	٣٫٧٣٧	١٫٠٦٦
٢١	٤٫١٥٣	١٫٠٤٦
٢٢	٢٫٩٢٠	١٫٢٩٧
٢٣	٢٫٣٢١	١٫٢٩٤
٢٤	٣٫٣٨٧	١٫٣٣٢
٢٥	٢٫٦٧٩	١٫١٩٥
٢٦	٤٫٠٧٦	١٫١٣٣
٢٧	٣٫١٣٩	١٫٢٥٢
٢٨	٤٫٠٨٠	١٫٠٦٥
٢٩	٢٫٨٥٥	١٫١٨٠
٣٠	٢٫٦٨١	١٫٥٤١
٣١	٣٫٢٦٤	١٫١٦١
٣٢	٤٫١٠٥	١٫٠٢٩
٣٣	٤٫٣٧٦	٠٫٩٦٩
٣٤	٢٫٩٤١	١٫٣٩٥
٣٥	٢٫٩٦٤	١٫٢٤٢
٣٦	٢٫٦٦٤	١٫٢٧٨
٣٧	٣٫٦٥٥	١٫٢٨٦

يوضح الجدول رقم(٩) بيان بالدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات التائيه والترتيب الميئني لقائمة السمات لدى طالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكةللعينة الكلية (ن = ٤٧٦) طالبة .

جدول رقم(٩)
الدرجات الخام والمعيارية والتائية والترتيب الميئني لقائمة السمات للشخصية المبتكرة للعينة الكلية (ن = ٤٧٦)

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الترتيب الميئني
٨٥	- ٧٧ر٢	٣ر٢٢	١٠ر٠ ٪
٩٢	- ٢٨ر٢	٢ر٢٧	٣١ر٠ ٪
٩٣	- ٢١ر٢	٩ر٢٧	٧٣ر٠ ٪
٩٤	- ١٤ر٢	٦ر٢٨	٩٣ر٠ ٪
٩٦	- ٠٠ر٢	٠ر٣٠	٦٢ر٢ ٪
٩٧	- ٩٣ر١	٧ر٣٠	٠٤ر٣ ٪
٩٨	- ٨٦ر١	٤ر٣١	٣٥ر٣ ٪
٩٩	- ٧٩ر١	١ر٣٢	٧٧ر٣ ٪
١٠٠	- ٧٢ر١	٨ر٣٢	١٥ر٤ ٪
١٠١	- ٦٥ر١	٥ر٣٣	٠١ر٥ ٪
١٠٢	- ٥٨ر١	٢ر٣٤	٢٩ر٦ ٪
١٠٣	- ٥١ر١	٩ر٣٤	٩٢ر٦ ٪
١٠٤	- ٤٤ر١	٦ر٣٥	١١ر٩ ٪
١٠٥	- ٣٧ر١	٣ر٣٦	٠٢ر١٠ ٪
١٠٦	- ٣١ر١	٩ر٣٦	٤٥ر١٠ ٪
١٠٧	- ٢٤ر١	٦ر٣٧	٢٥ر١١ ٪
١٠٨	- ١٧ر١	٣ر٣٨	٠٧ر١٢ ٪
١٠٩	- ١٠ر١	٠ر٣٩	٨٩ر١٢ ٪
١١٠	- ٠٣ر١	٧ر٣٩	١٢ر١٤ ٪
١١١	- ٩٦ر٠	٤ر٤٠	٣٤ر١٥ ٪

تابـع

جدول رقـم (٩)

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الترتيب المئيني
١١٢	–٠ر٨٩	٤١ر١	١٧ر٦٥ ٪
١١٣	–٠ر٨٢	٤١ر٨	١٩ر٣١ ٪
١١٤	–٠ر٥٠	٤٢ر٥	١٢ر٣٥ ٪
١١٥	–٠ر٦٨	٤٣ر٢	٢٣ر١٧ ٪
١١٦	–٠ر٦١	٤٣ر٩	٢٥ر٨٩ ٪
١١٧	–٠ر٥٤	٤٤ر٦	٢٨ر٠٠ ٪
١١٨	–٠ر٤٧	٤٥ر٣	٣٠ر٢٢ ٪
١١٩	–٠ر٤٠	٤٦ر٠	٣٤ر١٧ ٪
١٢٠	–٠ر٣٣	٤٦ر٧	٣٧ر٠٧ ٪
١٢١	–٠ر٢٦	٤٧ر٤	٤٠ر٥٤ ٪
١٢٢	–٠ر١٩	٤٨ر١	٤٣ر٣٧ ٪
١٢٣	–٠ر١٢	٤٨ر٨	٤٦ر٠٠ ٪
١٢٤	–٠ر٠٥	٤٩ر٥	٤٨ر٧٣ ٪
١٢٥	–٠ر٠٢	٤٩ر٨	٥٢ر٣٠ ٪
١٢٦	–٠ر٠٩	٤٩ر١	٥٥ر٢٤ ٪
١٢٧	٠ر١٦	٥١ر٦	٥٧ر٢٤ ٪
١٢٨	٠ر٢٣	٥٢ر٣	٥٩ر٢٢ ٪
١٢٩	٠ر٣٠	٥٣ر٠	٦٢ر٧٠ ٪
١٣٠	٠ر٣٧	٥٣ر٧	٦٧ر٥١ ٪
١٣١	٠ر٤٤	٥٤ر٤	٦٩ر٦٤ ٪
١٣٢	٠ر٥١	٥٥ر١	٧٢ر٥٨ ٪
١٣٣	٠ر٥٨	٥٥ر٨	٧٤ر٣٦ ٪
١٣٤	٠ر٦٥	٥٦ر٥	٧٥ر٨٣ ٪
١٣٥	٠ر٧٢	٥٧ر٢	٧٧ر٨٣ ٪
١٣٦	٠ر٧٩	٥٧ر٩	٧٩ر٠٩ ٪
١٣٧	٠ر٨٦	٥٨ر٦	٨٠ر٦٦ ٪
١٣٨	٠ر٩٣	٥٩ر٣	٨٢ر٩٧ ٪
١٣٩	١ر٠٠	٦٠ر٠	٨٤ر٨٦ ٪

تابع
جدول رقم (٩)

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الترتيب الميئني
١٤٠	٠ر٠٧	٦٠ر٧	٨٦ر٣٣ ٪
١٤١	١ر١٤	٦١ر٤	٨٧ر٣٩ ٪
١٤٢	١ر٢١	٦٢ر١	٨٨ر١٣ ٪
١٤٣	١ر٢٨	٦٢ر٨	٨٩ر٠٧ ٪
١٤٤	١ر٣٥	٦٣ر٥	٩٠ر١٢ ٪
١٤٥	١ر٤٢	٦٤ر٢	٩١ر٤٨ ٪
١٤٦	١ر٤٩	٦٤ر٩	٩٢ر٦٠ ٪
١٤٧	١ر٥٦	٦٥ر٦	٩٣ر٢٧ ٪
١٤٨	١ر٦٧	٦٦ر٣	٩٤ر١١ ٪
١٤٩	١ر٧٠	٦٦ر٠	٩٤ر٩٥ ٪
١٥٠	١ر٧٧	٦٧ر٧	٩٥ر٦٤ ٪
١٥١	١ر٩١	٦٩ر١	٩٥ر٨٩ ٪
١٥٢	١ر٩٨	٦٩ر٨	٩٦ر٢١ ٪
١٥٣	١ر٩٨	٧٠ر٥	٩٦ر٦٣ ٪
١٥٤	٢ر٠٥	٧١ر٢	٩٧ر١٦ ٪
١٥٥	٢ر١٢	٧٣ر٣	٩٧ر٥٨ ٪
١٥٨	٢ر٣٣	٧٣ر٣	٩٨ر٢١ ٪
١٥٩	٢ر٤٠	٧٤ر٠	٩٨ر٨ ٪
١٦٠	٣ر٤٧	٧٤ر٧	٩٩ر٠٥ ٪
١٦١	٢ر٥٤	٧٤ر٥	٩٩ر٣٦ ٪
١٦٣	٢ر٦٨	٧٦ر٨	٩٩ر٦٨ ٪
١٦٩	٣ر٠٩	٨٠ر٩	٩٩ر٨٩ ٪

يوضح الجدول رقم(١٠) بيان بالدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات التائية والترتيب الميئني لقائمة السمات للشخصية المبتكرة لدى طالبات المرحلة الثانوية بمكة المكرمة للصف الاول ثانـــــوى (ن = ٢١٠) طالبة .

جدول رقم (١٠)
الدرجات الخام والمعيارية والتائية والترتيب الميئني
" لقائمة السمات للشخصية المبتكرة" لطالبـــــات
الصف الاول ثانـــوى (ن = ٢١٠)

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الترتيب الميئني
٩٣	– ٢ر١٩	٢٨ر١	٠ر٤٧ ٪
٩٤	– ٢ر١٣	٢٨ر٧	١ر٦٦ ٪
٩٦	– ٢ر٠٠	٣٠ر٠	٢ر٨٥ ٪
٩٨	– ١ر٨٧	٣١ر٣	٣ر٥٧ ٪
٩٩	– ١ر٨١	٣١ر٩	٤ر٢٨ ٪
١٠٠	– ١ر٧٤	٣٢ر٦	٥ر٢٣ ٪
١٠٢	– ١ر٦١	٣٣ر٩	٥ر٩٥ ٪
١٠٣	– ١ر٥٥	٣٤ر٥	٦ر٤٥ ٪
١٠٤	– ١ر٤٨	٣٥ر٢	٧ر١٤ ٪
١٠٥	– ١ر٤٢	٣٥ر٨	٧ر٨٥ ٪
١٠٦	– ١ر٣٥	٣٦ر٥	٨ر٥٦ ٪
١٠٧	– ١ر٢٩	٣٧ر١	٩ر٢٨ ٪
١٠٨	– ١ر٢٢	٣٧ر٨	٩ر٧٦ ٪
١٠٩	– ١ر١٦	٣٨ر٤	١١ر٩٩ ٪
١١٠	– ١ر٠٩	٣٩ر١	١٢ر٨٥ ٪
١١١	– ١ر٠٣	٣٩ر٧	١٤ر٧٥ ٪

جدول رقم (١٠) تابع

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الترتيب المئيني
١١٢	- ٩٦ر٠	٤ر٤٠	٦٦ر١٦٪
١١٣	- ٩٠ر٠	٠ر٤١	٣٢ر١٨٪
١١٤	- ٨٤ر٠	٦ر٤١	٩٩ر١٩٪
١١٥	- ٧٧ر٠	٣ر٤٢	٦٦ر٢١٪
١١٦	- ٧١ر٠	٩ر٤٢	٧٧ر٢٣٪
١١٧	- ٦٤ر٠	٦ر٤٣	٠٢ر٢٦٪
١١٨	- ٥٨ر٠	٢ر٤٤	١١ر٢٩٪
١١٩	- ٥١ر٠	٩ر٤٤	٧٩ر٣٢٪
١٢٠	- ٤٥ر٠	٥ر٤٥	٠٤ر٣٤٪
١٢١	- ٣٨ر٠	٢ر٤٦	١٧ر٣٦٪
١٢٢	- ٣٢ر٠	٨ر٤٦	٨٥ر٣٧٪
١٢٣	- ٣٥ر٠	٥ر٤٧	٣٤ر٣٩٪
١٢٤	- ١٩ر٠	١ر٤٨	٩٨ر٤١٪
١٢٥	- ١٢ر٠	٨ر٤٨	٠٥ر٤٧٪
١٢٦	- ٠٦ر٠	٤ر٤٩	٢٣ر٥٠٪
١٢٧	٠١ر٠	١ر٥٠	٩ر٥١٪
١٢٨	٠٧ر٠	٧ر٥٠	٨٠ر٥٣٪
١٢٩	١٤ر٠	٤ر٥١	٨٩ر٥٦٪
١٣٠	٢٠ر٠	ر٥٢	٧٥ر٥٩٪

جدول رقم (١٠) تابع

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الترتيب المئيني
١٣١	٢٦ر٠	٦ر٥٢	٣٧ر٦٢٪
١٣٢	٣٣ر٠	٣ر٥٣	١٧ر٦٥٪
١٣٤	٤٦ر٠	٦ر٥٤	٢٣ر٦٩٪
١٣٥	٥٢ر٠	٢ر٥٥	٦٦ر٧١٪
١٣٧	٦٥ر٠	٢ر٥٦	٠٢ر٧٥٪
١٣٨	٧٢ر٠	٢ر٥٧	١٩ر٧٧٪
١٣٩	٧٨ر٠	٨ر٥٧	٥٦ر٧٨٪
١٤٠	٨٥ر٠	٥ر٥٨	٧٥ر٧٩٪
١٤١	٩١ر٠	١ر٥٩	٧١ر٨٠٪
١٤٢	٩٨ر٠	٨ر٥٩	٦٦ر٨١٪
١٤٤	١١ر١	١ر٦١	١٨ر٨٤٪
١٤٥	١٧ر١	٧ر٦١	٩٧ر٨٦٪
١٤٦	٢٣ر١	٣ر٦٢	٨٥ر٨٧٪
١٤٧	٣٠ر١	٠ر٦٣	٥٦ر٨٨٪
١٤٨	٣٦ر١	٦ر٦٣	٧٥ر٨٩٪
١٤٩	٤٣ر١	٣ر٦٤	٤٥ر٩١٪
١٥٠	٤٩ر١	٩ر٦٤	٨٥ر٩٢٪
١٥٢	٦٢ر١	٢ر٦٦	٥٧ر٩٣٪
١٥٣	٦٩ر١	٩ر٦٦	٢٨ر٩٤٪

تابع

جدول رقم (١٠)

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الترتيب المئيني
١٥٤	٧٥ر١	٥ر٦٧	٢٣ر٩٥ ٪
١٥٨	٠١ر٢	١ر٧٠	٩ر٩٦ ٪
١٥٩	٠٨ر٢	٨ر٧٠	٣٣ر٩٨ ٪
١٦٠	١٤ر٢	٤ر٧١	٨٠ر٩٨ ٪
١٦١	٢١ر٢	١ر٧٢	٥٢ر٩٩ ٪

يوضح الجدول رقم (١١) بيان بالدرجات الخام والدرجات المعيارية والدرجات التائية والترتيب الميئني لقائمة السمات للشخصية المبتكرة لدى طالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة للصف الثاني الثانوى (ن = ١٣٢) طالبة .

جدول رقم (١١)
الدرجات الخام والمعيارية والتائية والترتيب الميئني لقائمة السمات للشخصية المبتكرة لطالبات الصف الثاني ثانوى (ن = ١٣٢) طالبة

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الترتيب الميئني
٩٤	-٢٫١٢	٢٨٫٨	٠٫٧٥ ٪
٩٦	-١٫٩٨	٣٠٫٢	١٫٨٩ ٪
٩٧	-١٫٩١	٣٠٫٩	٢٫٦٥ ٪
١٠٠	-١٫٦٩	٣٣٫١	٣٫٧٨ ٪
١٠١	-١٫٦٢	٣٣٫٨	٧٫١٩ ٪
١٠٢	-١٫٥٥	٣٤٫٥	٨٫٧١ ٪
١٠٣	-١٫٤٧	٣٥٫٣	٩٫٤٦ ٪
١٠٤	-١٫٤٠	٣٦٫	١٠٫٠٦ ٪
١٠٥	-١٫٣٣	٣٦٫٧	١١٫٧٤ ٪
١٠٧	-١٫١٩	٣٨٫١	١٣٫٢٥ ٪
١٠٨	-١٫١١	٣٨٫٩	١٥٫١٥ ٪
١٠٩	-١٫٠٤	٣٩٫٦	١٦٫٦٦ ٪
١١٠	-٠٫٩٧	٤٠٫٣	١٨٫١٨ ٪
١١١	-٠٫٩٠	٤١٫	١٩٫٦٩ ٪
١١٢	-٠٫٨٣	٤١٫٧	٢٠٫٨٣ ٪
١١٤	-٠٫٦٨	٤٣٫٢	٢١٫٩٥ ٪
١١٥	-٠٫٦١	٤٣٫٩	٢٣٫٨٦ ٪
١١٦	-٠٫٥٤	٤٤٫٦	٢٥٫٧٥ ٪
١١٧	-٠٫٤٧	٤٥٫٣	٢٨٫٤٠ ٪
١١٨	-٠٫٣٩	٤٦٫١	٣٣٫٧٦ ٪

جدول رقم (١١) تابع

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الترتيب المئيني
١١٩	- ٣٢ر٠	٤٦ر٨	٣٦ر٧٤٪
١٢٠	- ٢٥ر٠	٤٧ر٥	٤٠ر٨٩٪
١٢١	- ١٨ر٠	٤٨ر٢	٤٣ر١٧٪
١٢٢	- ١١ر٠	٤٨ر٩	٤٦ر٢٠٪
١٢٣	- ٠٣ر٠	٤٩ر٧	٤٨ر٤٨٪
١٢٤	٠٤ر٠	٥٠ر٤	٥٠ر٣٧٪
١٢٥	١١ر٠	٥١ر١	٥٠ر٧٩٪
١٢٦	١٨ر٠	٥١ر٨	٥٦ر٨١٪
١٢٧	٢٥ر٠	٥٢ر٥	٥٩ر٠٨٪
١٢٨	٣٣ر٠	٥٣ر٣	٦٠ر٩٨٪
١٢٩	٤٠ر٠	٥٤ر٠	٦٥ر١٤٪
١٣٠	٤٧ر٠	٥٤ر٧	٦٩ر٢٩٪
١٣١	٥٤ر٠	٥٥ر٤	٧٢ر٣٤٪
١٣٢	٦١ر٠	٥٦ر١	٧٤ر٩٩٪
١٣٣	٦٩ر٠	٥٦ر٩	٧٦ر٨٩٪
١٣٤	٧٦ر٠	٥٧ر٦	٧٨ر٠٢٪
١٣٥	٨٣ر٠	٥٨ر٣	٧٩ر٥٤٪
١٣٦	٩٠ر٠	٥٩ر	٨١ر٨١٪
١٣٧	٩٧ر٠	٥٩ر٧	٨٤ر٠٨٪

تابع

جدول رقـــم (١١)

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الترتيب المئيني
١٣٨	١ر٠٥	٦٠ر٥	٨٥ر٩٨ ٪
١٣٩	١ر١٢	٦١ر٢	٨٨ر٦٣ ٪
١٤٠	١ر١٩	٦١ر٩	٩٠ر٩٠ ٪
١٤١	١ر٢٦	٦٢ر٦	٩٢ر٠٤ ٪
١٤٢	١ر٣٤	٦٣ر٤	٩٣ر١٨ ٪
١٤٣	١ر٤١	٦٤ر١	٩٤ر٣١ ٪
١٤٦	١ر٦٢	٦٦ر٢	٩٥ر٤٥ ٪
١٤٧	١ر٧٠	٦٧ر٠	٩٦ر٥٦ ٪
١٥٠	١ر٩١	٦٩ر١	٩٧ر٣٤ ٪
١٥٢	٢ر٠٦	٧٠ر٦	٩٧ر١٠ ٪
١٦٣	٢ر٨٥	٧٨ر٥	٩٨ر٨٦ ٪
١٦٩	٣ر٢٨	٧٢ر٨	٩٩ر٦٢ ٪

يوضح الجدول رقم(١٢) بيان بالدرجات الخام والدرجات المعيارية و الدرجات التائية والترتيب الميئني لقائمة السمات للشخصية المبتكرة لدى طالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة للصف الثالث ثانوى (ن = ١٣٤) طالبه ٠

جدول رقم (١٢)

الدرجة الخام والمعيارية والتائية والترتيب الميئني لقائمة السمات للشخصية المبتكرة لطالبات الصف الثالث ثانوى (ن = ١٣٤)

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الترتيب الميئني
٨٥	- ٢ر٠٣	١٩ر٨	٣٧ر٠ ٪
٩٢	- ٢ر٤٦	٢٥ر٤	١١ر١ ٪
٩٣	- ٢ر٣٨	٢٦ر٢	٨٦ر١ ٪
٩٤	- ٢ر٣٠	٢٧ر٠	٦١ر٢ ٪
٩٨	- ١ر٩٧	٣٠ر٠	٣٥ر٣ ٪
١٠١	- ١ر٧٣	٣٢ر٧	١٠ر٤ ٪
١٠٣	- ١ر٥٧	٣٤ر٣	٢٢ر٥ ٪
١٠٥	- ١ر٤١	٣٥ر٩	٣٤ر٦ ٪
١٠٦	- ١ر٣٣	٣٦ر٧	٨٣ر٧ ٪
١٠٧	- ١ر٢٥	٣٧ر٥	٦٩ر٩ ٪
١٠٨	- ١ر١٦	٣٨ر٤	١٩ر١١٪
١٠٩	- ١ر٠٨	٣٩ر٢	٠٥ر١٣٪
١١٠	- ١ر٠٠	٤٠ر٠	٩٢ر١٤٪
١١٢	- ٠ر٨٤	٤١ر٦	٦٧ر١٥٪

جدول رقم (١٢) تابع

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الترتيب المئيني
١١٣	- ٧٦ر٠	٤ر٤٢	٢٩ر٢٠٪
١١٤	- ٦٨ر٠	٢ر٤٣	٠١ر٢٤٪
١١٥	- ٦٠ر٠	٠ر٤٤	١١ر٢٦٪
١١٦	- ٥٢ر٠	٨ر٤٤	٠١ر٢٩٪
١١٧	- ٤٤ر٠	٦ر٤٥	٠٨ر٣٢٪
١١٨	- ٣٦ر٠	٤ر٤٦	٤٤ر٣٥٪
١١٩	- ٢٨ر٠	٢ر٤٧	٤٢ر٣٨٪
١٢٠	- ٢٠ر٠	٠ر٤٨	٩٨ر٤١٪
١٢١	- ١١ر٠	٩ر٤٨	٠٢ر٤٦٪
١٢٢	- ٠٣ر٠	٧ر٤٩	٦٧ر٤٩٪
١٢٣	٠٥ر٠	٥ر٥٠	٦٠ر٥٢٪
١٢٤	١٣ر٠	٣ر٥١	١٧ر٥٧٪
١٢٥	٢١ر٠	١ر٥٢	٣٢ر٥٩٪
١٢٦	٢٩ر٠	٩ر٥٢	٥٦ر٦١٪
١٢٧	٣٧ر٠	٧ر٥٣	٦٩ر٦٣٪
١٢٨	٤٥ر٠	٠ر٥٤	٠٤ر٦٦٪
١٢٩	٥٣ر٠	٣ر٥٥	٢٧ر٧١٪
١٣٠	٦١ر٠	١ر٥٦	١٢ر٧٥٪
١٣١	٦٩ر٠	٩ر٥٦	٦٩ر٧٨٪

تابع جدول رقم (١٢)

الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة التائية	الترتيب المئيني
١٣٢	٧٧ر٠	٧ر٥٧	١٤ر٨١ ٪
١٣٣	٨٥ر٠	٥ر٥٨	٩٥ر٨٣ ٪
١٣٤	٩٤ر٠	٤ر٥٩	٧٠ر٨٤ ٪
١٣٥	٠٢ر١	٢ر٦٠	٨١ر٨٥ ٪
١٣٦	١٠ر١	٠ر٦١	٩٤ر٨٦ ٪
١٣٧	١٨ر١	٨ر٦١	٦٨ر٨٧ ٪
١٣٨	٢٦ر١	٦ر٥٢	٢٧ر٩١ ٪
١٤٠	٤٢ر١	٢ر٦٤	١٦ر٩٢ ٪
١٤٣	٦٦ر١	٠ر٦٦	٣٩ر٩٤ ٪
١٤٤	٧٤ر١	٤ر٦٧	٨٩ر٩٥ ٪
١٤٥	٨٢ر١	٢ر٦٨	٦٤ر٩٦ ٪
١٤٧	٩٩ر١	٩ر٦٩	٣٨ر٩٧ ٪
١٤٨	٠٧ر٢	٧ر٧٠	١٣ر٩٨ ٪
١٥٤	٥٥ر٢	٥ر٧٥	٨٨ر٩٨ ٪
١٥٥	٦٣ر٢	٣ر٧٦	٦٢ر٩٩ ٪

٥ - بالاضافة الى بناءمعايير للقائمة على الصفوف الاولى والثانية والثالثة بين المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة، قامت الدراسة الحالية بحساب بعض الابعاد الخاصة باختبار التفكير الابتكارى، اعداد محمودعبدالحليم منسي(١٩٨٢) على طالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة.

يوضح الجدول رقم(١٣)بيان بقيم المتوسط والانحراف المعيارى لابعاد الابتكار لدى العينة الكلية (ن = ٤٧٦) طالبة .

جدول رقم (١٣)

المتوسط والانحراف المعيارى لاختبار التفكير الابتكارى لدى طالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة
(ن = ٤٧٦)

عوامل التفكير الابتكارى	قيمة المتوسط	قيمة الانحراف المعيارى
الطلاقة	٢٧ر٧٢١	١١ر٩٦١
المرونة	٢١ر٦٤١	٧ر٧٣٦
الأصالة	١٧٢ر٨٢٦	٧٣ر٠٤٢
التفكير الابتكارى	٢٢٢ر١٨٧	٩٠ر٥٠٢

يتضح من الجدول رقم(١٣) ارتفاع قيم المتوسط والانحراف المعيارى لدرجة الاصالة والتفكير الابتكارى بالمقارنة لدرجة الطلاقة والمرونة ويعود ذلك الى ارتفاع قيمة الدرجات الخام لبعد الاصالة اذا ماقورنت بدرجة كل من الطلاقة والمرونة على اختبار التفكير الابتكارى كذلك اتساع مدى الدرجات(٤٥٠) لبعد الأصالة اذا قورنت بالطلاقة (٩٤) والمرونة (٤٧) .

يوضح الجدول رقم(١٤) بيان بقيم المتوسط والانحراف المعياري الخاصة بالتفكير الابتكاري، اعداد: محمود عبدالحليم منسي (١٩٨٢م) لدى طالبات الصف الاول والصف الثاني والصف الثالث ثانوي .

جدول رقم (١٤)

المتوسط والانحراف المعياري لعوامل التفكير الابتكاري لدى طالبات الصف الاول والثاني والثالث ثانوي

عوامل التفكير الابتكاري	قيمة المتوسط			قيمة الانحراف المعياري		
	الصف الاول	الصف الثاني	الصف الثالث	الصف الاول	الصف الثاني	الصف الثالث
الطلاقة	٣١ر٥٤٣	٢٥ر٢٠٥	٢٤ر٢٠٩	١٢ر٢٨٩	١١ر٧٠٠	٩ر٨٤٩
المرونة	٢٤ر٥٩٥	١٩ر٨١١	١٨ر٨١٣	٨ر١٠٧	٦ر٦١٠	٦ر٥٠٣
الاصالة	١٩٦ر٧٠٠	١٦٣ر٧٦٥	١٤٤ر٣٣٦	٧٦ر٧٩٣	٦٨ر١٤٧	٥٨ر٤٢٨

٦- بيان ان كان الاداء على قائمة السمات لدى طالبات المرحلة الثانوية يختلف باختلاف الصف الدراسي :

لقد حاولت الدراسة الحالية في هذا الجزء التعرف على ان كانت نتائج الاداء على قائمة السمات للشخصية المبتكرة تختلف باختلاف الصف الدراسي الذى تنتمي اليه الطالبة في المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة ام لا. وللتحقق من هذا الغرض تم قياس الفروق بين الصفوف الثلاث في الاداء على قائمة السمات للشخصية المبتكرة باستخدام تحليل التباين الاحادى المتبوع باختبار شيفي عند(٠١ر٠).

ويوضح الجدول رقم (١٥) بيان بالفروق فى الدرجات على قائمة السمات للشخصية المبتكرة باختلاف الصفوف الثلاث الاول والثانى والثالث من المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة

جدول رقم (١٥)

الفروق بين الصفوف الدراسية الاول والثانى والثالث الثانوى فى الدرجة الكلية لقائمة السمات للشخصية المبتكرة

مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة (F)	الدلالة الاحصائية
بين المجموعات	٢	١٩٢٣ر٤١٤	٩٦١ر٧٠٧	٤ر٧٦١	دالة عند مستوى ٠٥ر٠
داخل المجموعات	٤٧٣	٩٥٥٤١ر٩٧٧	٢٠١ر٩٩٢		
الكلى	٤٧٥	٩٧٤٦٥ر٣٧٥			

تدل النتائج الموجودة بالجدول رقم (١٥) على وجود فروق جوهرية ذات دلالة احصائية بين الصفوف الدراسية فى الآداء على " قائمة السمات للشخصية المبتكرة " .

وباستخدام اختبار شيفى عند (١ر٠) للتعرف على مصدر دلالة (ف) وجد أن هذه الفروق تعود للفروق بين الصفين الثالث والاول لصالح الصف الاول ، وكذلك تعود الى الفروق بين الصفين الثانى والاول لصالح الصف الاول ، ومنها نستنتج أن الآداء على القائمة يكون أفضل مايكون فى الصف

الاول الثانوى الا أنه يمكن استخدام " قائمة السمات للشخصية المبتكرة " فى الصف الثانى والثالث ثانوى أيضا .

** **

... (الفصـــل الخامـــس) ...

=

خلاصـــة ومقترحـــات

-

أولا : ملخص الدراســـــة

ثانيا : التطبيقات التربوية

أولا : ملخص نتائج الدراسة :

أوضحت قيم معامل الثبات بطريقة اعادة التطبيق (٨٩ر٠) وبطريقة التجزئة النصفية (٧٠ر٠) بعد التعديل باستخدام معامل سبيرمان براون أن القائمة تتمتع بثبات مرتفع في عينة الدراسة .

كما دلت قيم معامل الارتباط بين " قائمة السمات للشخصية المتبكرة " واختبار" التفكير الابتكارى" اعداد: محمود عبد الحليم منسي . على وجود علاقة ايجابية دالة احصائيا . ممايفيد أن القائمة يمكن الاعتماد عليها في التعرف على الطالبات المبتكرات في المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة . ولقد أفادت نتائج الفروق بين الارباعيات العليا والدنيا سواء في العينة الكلية (ن = ٤٧٦) أو لكل صف دراسي على حدة أن القائمة تميز بين المرتفعات والمنخفضات في الابتكار حيث أشارت قيم (ت) لهذه الفروق دلالتها الاحصائية عندمستوى (٠٥ر٠) مما يوئيد الاعتماد عليها في التمييز بين المبتكرات في المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة وغيرهن من الطالبات .

ولقد تم تحليل تباين الفروق بين الصفوف الدراسية الثلاثة للتعرف على ما اذا كانت القائمة تختلف نتائجها باختلاف الصفوف الدراسية ، فلقد أوضحت نتائج تحليل التباين الاحادى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين الصفوف الدراسية الثلاث لصالح الصف الاول ،ممايشير الى أن الاداء يكون أفضل مايكون على القائمة لدى طالبات الصف الاول الثانوى .

بعض خصائص " قائمة السمات للشخصية المتبكرة " :

(١) سهولة التطبيق سواء فرديا أو جماعيا.

(٢) يستغرق تطبيقها في المتوسط (١٠ دقائق) فرديا أو جماعيا.

(٣) سهولة التصحيح.

.. ..

ثانيا : بحوث مقترحـــــه :

نظرا لما تتميز به القائمة من سهولة فى التطبيق وسهـــولة آيضا فى تصحيحها بالاضافة الى تمتعها بالثبات والصــــــدق ، فان الاداة يمكن الاعتماد عليها فى البحوث التربوية التى تقيـــس الابتكار .. مثل :

١) دراسة العلاقة بين الذكاء والتحصيل الدراسى والابتكـــار لدى طالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة .

٢) دراسة العلاقة بين التكيف الشخصى والاجتماعى للفتـــــاة المراهقة ودرجة ابتكاريتها فى مدينة مكة المكرمة .

٣) دراسة العلاقة بين تقدير الذات وقلق الاختبار ودرجـــة الابتكارية لدى طالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكـــة المكـــــرمة .

٤) دراسه عامليه للعوامل المرتبطة بتنمية الابتكارية لـــدى طالبات المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة .

٥) دراسة تحليليه لاكثر العوامل المنبئة بالابتكارية فـــى المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة .

** (الملاحـــق) **

ملحق رقم(١) قائمة السمات

ملحق رقم(٢) اختبار التفكير الابتكارى لطلاب المرحلة المتوسطة

ملحق رقم (٣) بيان بدرجات اتفاق المحكمين على عبارات القائمة في مجتمعها الاصلى .

قائمة السمات

اسم التلميذ : .... اسم المدرسة : ....

الفصل والشعبة : ....

فى الصفحة التالية قائمة لبعض سمات الشخصية التى يوصف بها الناس عادة . والمطلوب منك وضع علامة x فى الخانة التى تعتقد انها تمثل درجة وجود كل سمة من هذه السمات لديك .

رقم مسلسل	السمة	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	لا توجد
١	انت واثق فى قدرتك على تنفيذ ما تريد.					
٢	تتقبل قدرا من عدم اليقين فى النتائج.					
٣	لا تتبع الاساليب الروتينية فى اعمالك.					
٤	مثابر ، فلا تستسلم بسهولة .					
٥	عنيد . لا تتخلى عن رايك بسرعة.					
٦	لا تسعى الى مراكز السلطة والنفوذ.					
٧	لا تضطرب ازاء ما يواجهك من مشكلات ومواقف . فانت مرن ، تعدل اسلوب حياتك لمواجهة المشكلات والمواقف الطارئة التى تعطل سير عملك اليومى					
٨	لا تقدر كثيرا نظام ما يحيط بك .					
٩	تميل الى ايجاد اكثر من حل واحد للمشكلة . .					
١٠	تكره العمل فى مواقف تحكمها قواعد وتنظيمات صارمة .					
١١	تهتم بالأشياء التى تحتمل الشك ولا يمكن التنبؤ بها .					
١٢	تملك قدرة كبيرة على تحمل المسئولية.					
١٣	تبادر للعمل ومستعد لبذل الجهد .					
١٤	قادر على فهم دوافع الآخرين .					
١٥	قادر على تنظيم العمل باستمرار .					
١٦	انت غير تقليدى ، ومتحرر ودائم التساؤل ومتعدد الاهتمامات ولا تميل الى التعصب والتحامل .					
١٧	انت تشعر بأنك منتم للجماعة رغم عدم مسايرتها دائما .					
١٨	تملك درجة من الاتزان الانفعالي اى انك لا تنفعل بسرعة .					
١٩	لا تتكيف مع الجماعة التى تنتمى اليها، فانت لا تسايرها .					
٢٠	تملك القدرة على التحليل والاستدلال لما يواجهك من مشكلات مختلفة .					
٢١	تتوقف احيانا عن حل المشكلات ولكنك لا تتوقف عن التفكير فيها .					
٢٢	تقترح افكارا قد يعتبرها الآخرون غير معقولة .					
٢٣	تستخدم طرقا غير مألوفة لدى الآخرين فى انجاز ما تكلف به من اعمال .					
٢٤	تميل للعمل بمفردك .					
٢٥	تلقى افكارك تجاهلا او معارضة من بعض زملائك .					
٢٦	لديك الرغبة فى التفوق الاكاديمى .					
٢٧	تتساءل عن تطبيقات النظريات والمبادىء القائمة، كما انك تشك فى فاعلية القوانين الموضوعة اى مدى تطبيقها .					
٢٨	تزود جماعتك بأفكار جديدة تحتاج اليها فى كل ما يواجهها من مشكلات ، وانت بهذا ميال لتقديم العون للاخرين .					
٢٩	لا يمكن التنبؤ باستجابتك للقواعد والتنظيمات اليومية .					
٣٠	تفضل التنافس على التعاون .					
٣١	تدرك الأشياء كما لا يدركها الآخرون.					
٣٢	تربط بين خبراتك السابقة وما تكتسبه من خبرات جديدة .					
٣٣	تحب ان تتمعن الأفكار الجديدة .					

رقم مسلسل	السمة	دائما	غالبا	احيانا	نادرا	لا توجد
٢٤	تعطى للتخيل الأولوية على التفكير المنطقى ، ولذلك تنغمس احيانا فى التفكير الخيالى وتظهر عليك احلام اليقظة .					
٢٥	تتلقى اوامر من يفوقك بالتساؤل .					
٢٦	تميل الى تجاهل القواعد الموضوعة، فلا تتبع الأساليب الروتينية التقليدية فى اعمالك .					
٢٧	تقاوم تدخل الآخرين فى شئونك .					

بسم الله الرحمن الرحيم

اختبار التفكير الابتكاري لطلاب المرحلة المتوسطة

دكتور محمود عبد الحليم منسى
استاذ علم النفس التربوى المشارك
كلية التربية جامعة الملك عبد العزيز
المدينة المنورة

١٩٨٤

- ١ -

اسم الطالب / الطالبة ....

الجنس (ذكر / أنثى) ....

العمر ....

مدرسة .... منطقة ....

الصف الدراسي ....

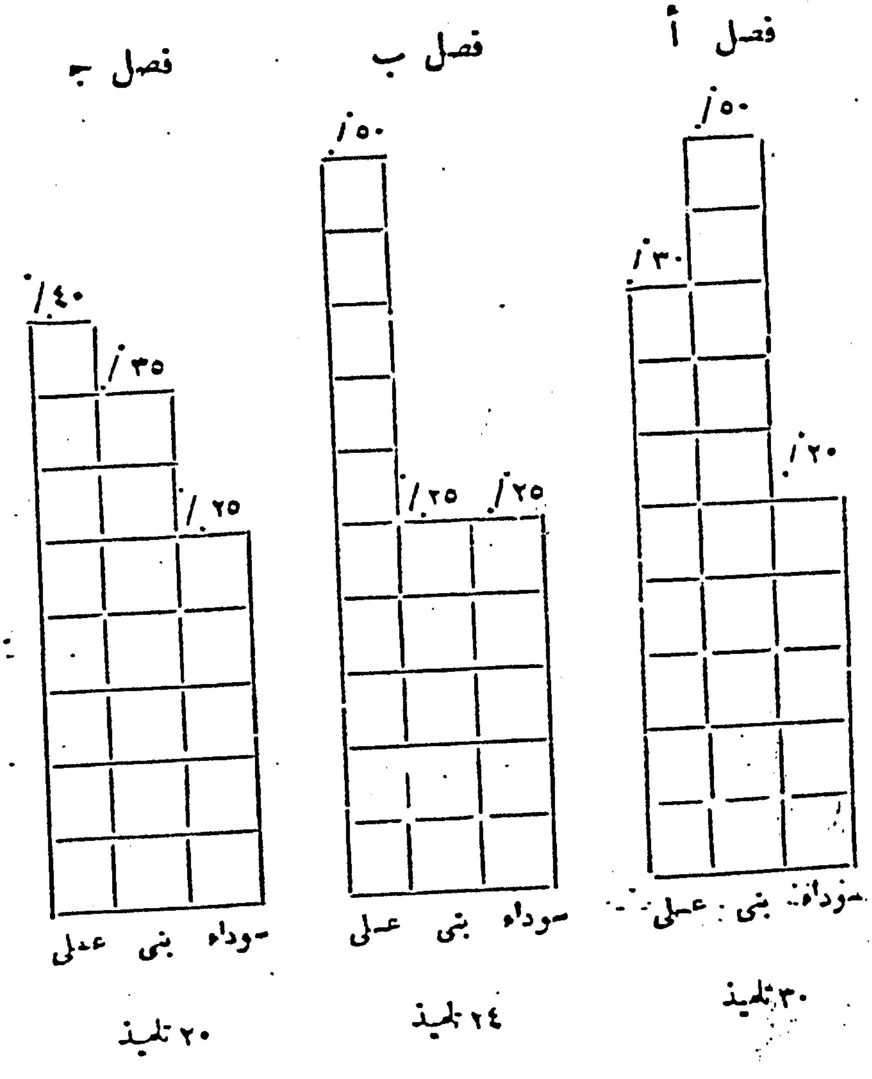
الفصل ....

محل الاقامة ....

التمرين الأول

فيما يلى الأشكال البيانية التى تبين النسب المئوية للطلاب ذوى العيون السوداء والبنى والعسلى فى كل فصل من الفصول الثلاثة (أ ، ب ، جـ) وأعداد التلاميذ بهذه الفصول مدونة أسفل كل شكل .

أكتب أسفل الأشكال البيانية للفصول الثلاثة وأعدادها أكبر عدد ممكن من الأسئلة التى يمكن الإجابة عليها من المعلومات المعطاة ؟



لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الاسئلة :

١ ________	١١ ________
٢ ________	١٢ ________
٣ ________	١٣ ________
٤ ________	١٤ ________
٥ ________	١٥ ________
٦ ________	١٦ ________
٧ ________	١٧ ________
٨ ________	١٨ ________
٩ ________	١٩ ________
١٠ ________	٢٠ ________

لاتقلب الصفحة حتى يؤذن لك

- ٥ -

التمرين الثاني

اقرأ القصة الآتية بعناية وفى نهايتها اكتب أكبر عدد ممكن من الأسئلة التى يمكن الاجابة عليها من المعلومات المعطاه ؟

خطط فصل من فصول مدرستك ويتكون من ٢٥ طالب للاقامه يوما كاملا بالمدرسة وتناول الغذاء فى حديقة المدرسة ، وقد قرر المشرف على هذا اليوم (الأستاذ خالد) أن يكون اشتراك الطالب ٥ ريالات .

وفى ذلك اليوم أحضر الأستاذ خالـد أكوابا وأطباقا وملاعقا مصنوعة جميعـا من البلاستيك . وأحضر أيضا صندوقا به علب اللحم المحفوظ بمبلغ ٧ ريالات للعلبة وصنـدوق آخر به ٨ علب من السردين المحفـوظ بسعر العلبه ٣ ريـال وكذلك أحضر ½ كيلو زيتون أسـود بمبلـغ ٢ ريال وزجاجات عصـير فواكه كبيره بمبلـغ ٥ ريال للزجاجة وبرطمان للمربى بمبلغ ٣ ريال وموزا بسعر ٤ ريال للكيلو جرام .

لاتقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الاسئلة :

١	١١ ....
٢	١٢ ....
٣	١٣ ....
٤	١٤ ....
٥	١٥ ....
٦	١٦ ....
٧	١٧ ....
٨	١٨ ....
٩	١٩ ....
١٠	٢٠ ....

لاتقلب الصفحة حتى يؤذن لك

التمرين الاول :

اذا كان عندك عدد كبير من علب البارد الفارغة كيف يمكن الاستفادة منها فى عمل اشياء جديدة وغير عادية .

اكتب اكبر عدد ممكن من الاستعمالات غير العادية لهذه العلبة .

١ ....
٢ ....
٣ ....
٤ ....
٥ ....
٦ ....
٧ ....
٨ ....
٩ ....
١٠ ....
١١ ....
١٢ ....
١٣ ....
١٤ ....
١٥ ....
١٦ ....
١٧ ....
١٨ ....
١٩ ....
٢٠ ....

لاتقلب الصفحة حتى يؤذن لك

التمرين الثانى :

اذا كان عندك عدد كبير من ملايات السرير كيف يمكن أن تستفيد منها فى عمل أشياء جديدة ؟ . . .

اكتب كل الأفكار الممكنة حتى ولو كانت غريبة ؟ . . .

حاول أن تكتب اكبر عدد ممكن من الاستخدامات غير العادية لهذه الملايات ؟ . .

١ ______	١١ ______
٢ ______	١٢ ______
٣ ______	١٣ ______
٤ ______	١٤ ______
٥ ______	١٥ ______
٦ ______	١٦ ______
٧ ______	١٧ ______
٨ ______	١٨ ______
٩ ______	١٩ ______
١٠ ______	٢٠ ______

لا تقلب الصفحة حتى يؤذن لك

الجـزء الثالث :

كون من حروف الكلمتين التاليتين أكبر عدد ممكن من الكلمات المفهومة التي يمكنك استخدام الحرف الواحد أكثر من مرة في الكلمة الواحده .

أ - السماحة :

١ ________	١١ ________
٢ ________	١٢ ________
٣ ________	١٣ ________
٤ ________	١٤ ________
٥ ________	١٥ ________
٦ ________	١٦ ________
٧ ________	١٧ ________
٨ ________	١٨ ________
٩ ________	١٩ ________
١٠ ________	٢٠ ________

لاتقلب الصفحة حتى يؤذن لك

ب - طيبة :

١	١١ ....
٢	١٢ ....
٣	١٣ ....
٤	١٤ ....
٥	١٥ ....
٦	١٦ ....
٧	١٧ ....
٨	١٨ ....
٩	١٩ ....
١٠	٢٠ ....

قف - انتهى الاختبار

رقم (٣)

بيان بدرجات اتفاق المحكمين على

عبارات القائمة فى مجتمعها الاصلى *

رقم السمة	درجة الاتفاق ٪	رقم السمة	درجة الاتفاق ٪
١	٨٨ر٨	١٩	٦٦ر٦
٢	٨٨ر٧	٢٠	١٠٠ر٠
٣	١٠٠ر٠	٢١	٦٢ر٠
٤	٨٨ر٨	٢٢	١٠٠ر٠
٥	٦٦ر٦	٢٣	١٠٠ر٠
٦	٧٧ر٧	٢٤	١٠٠ر٠
٧	٨٨ر٨	٢٥	٧٧ر٧
٨	٥٥ر٥	٢٦	١٠٠ر٠
٩	٧٧ر٧	٢٧	٧٧ر٧
١٠	٧٧ر٧	٢٨	١٠٠ر٠
١١	٧٧ر٧	٢٩	٦٦ر٦
١٢	٦٦ر٦	٣٠	٦٦ر٦
١٣	٨٨ر٨	٣١	١٠٠ر٠
١٤	٨٨ر٨	٣٢	٧٧ر٧
١٥	٧٧ر٧	٣٣	١٠٠ر٠
١٦	١٠٠ر٠	٣٤	٦٦ر٦
١٧	٦٦ر٦	٣٥	٧٧ر٧
١٨	٧٧ر٧	٣٦	٦٦ر٦
		٣٧	٧٧ر٧

* سيد خير الله (١٩٨١) ، بحوث نفسية وتربوية ، دار النهضة العربية ، ص ٤٣ .

*** (المراجـــــــــــــــع) ***

=

(المراجع)

أولا : المراجع العربية :

١ – أحمد زكى صالح ، نظريات التعليم ، (ط ١) ، مكتبة النهضة المصرية القاهرة ، ١٩٧١ م .

٢ – أديب الخالدى ، سيكولوجية المتفوقين عقليا ، مطبعة دار السلام بغداد ، ١٩٧٥ م .

٣ – جابر عبدالحميد جابر ، الذكاء ومقاييسه ، النهضة العربية القاهرة ، ١٩٨٤ م .

٤ – جلال شوقى ، الابتكار العلمى والتكنولوجى والقدرات الخلاقة ووسائل رعايتها ، مجلة كلية الهندسة ، ٢٠٩ – ٢٣٣ ، جامعة قطر ، ١٩٨١م.

٥ – ج.ب. جيلفورد (ترجمة) يوسف مراد ، ميادين علم النفس النظرية والتطبيقية ، (ط ٣) ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٩ م .

٦ – حامد زهران ، الصحة النفسية والعلاج النفسي ، (ط ١) ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٤م.

٧ – ــــــــ ، التوجيه والارشاد النفسى ، (ط٢) ، عالم الكتب القاهرة ، ١٩٨٢ م .

٨ – حسن أحمد حسن عيسى ، التفكير الابتكارى وعلاقته ببعض السمات الانفعالية والشخصية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية جامعة عين شمس ، ١٩٦٧ م .

٩ – خليل ميخائيل معوض ، قدرات وسمات الموهوبين ، دار الفكر الجامعى بيروت ، ١٩٨٣ م .

١٠ – دينيس تشايلد (ترجمة) عبدالحليم محمود السيد وآخرون ، علم النفس والمعلم ، (ط ٢) ، موسسة الاهرام ، القاهرة ، ١٩٨٣ م .

١١ - ريتشارد . س . لازاروس (ترجمة) سيد هنيم ، الشخصية ، (ط ٢) ، دار الشروق ، بيروت ، ١٩٨٤ م .

١٢ - رشدى حنين ، بحوث ودراسات فى المراهقة ، البحث الخامس ، دار المطبوعات الجديدة ، ١٩٨٣ م .

١٣ - رمزية الغريب ، التقويم والقياس النفسى والتربوى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨١ م .

١٤ - زين العابدين درويش ، تنمية الابداع منهج وتطبيقه ، (ط ١) دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٣ م .

١٥ - سعد عبدالرحمن ، القياس النفسى ، مكتبة الفلاح ، الكويت ١٩٨٣ م .

١٦ - سيد خير الله ، بحوث نفسية وتربوية ، دار النهضة العربية بيروت ، ١٩٨١ م .

١٧ - سيد سيد أحمد الطوخى ، دراسة للعلاقة بين القدرة على الانتاج الابتكارى فى مجال العلوم الطبيعية وعدد من العوامل الدافعية والانفعالية ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٩ م .

١٨ - سيد صبحى ، الابتكار - دراسة سيكولوجية تتناول شخصية الفنان التشكيلى فى مصر ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٧٦ م .

١٩ - سيد عبدالحميد مرسى ، الشخصية السوية ، (ط ١) مكتبة وهبة القاهرة ، ١٩٨٥ م .

٢٠ - شاكر عبدالحميد ، العملية الابداعية فى فن التصوير ، المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، ١٩٨٧ م .

٢١- صفوت فرج ، الابداع والمرض العقلي ، (ط١) دار المعارف القاهرة ، ١٩٨٣ م .

٢٢- عبد الحليم محمود السيد ، العلاقة بين القدرة على الابداع والسمات المزاجية للشخصية ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية الآداب ،جامعة القاهرة ، ١٩٦٨م .

٢٣ - ———— ، الابداع ،دار المعارف ،القاهرة ١٩٧٧م .

٢٤- عبد الستار ابراهيم ، آفاق جديدة فى دراسة الابداع ،(ط١) وكالة المطبوعات، الكويت ، ١٩٧٨م .

٢٥- عبد السلام عبد الغفار ، دراسة مقارنة عن التفكير الابتكاري بين المتفوقين والعاديين من طلبة وطالبات المدارس الثانوية العامة المجلة الاجتماعية القومية ،العدد الاول ، المجلد الثاني ٥٠ ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .

٢٦- ———— ، مقياس (ق - ن) للتعرف على ذوي المستويات العليا من القدرة على الانتاج الابتكارى في مجال الفنون التشكيلية ،المجلة الاجتماعية القومية ، العدد الثالث ،القاهرة ٥٣-٦٤ ، ١٩٧٢م .

٢٧- ———— ، التفوق العقلي والابتكار ، دار النهضة العربية ، القاهرة ،١٩٧٧م .

٢٨- عبد العزيز الشخص ، دراسة لانواع من التفوق العقلي من حيث علاقتها ببعض سمات الشخصية ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٨م .

٢٩- عبد الله عبد الحي موسى ، المدخل الى علم النفس ، مكتبة الخانجي القاهرة ، ١٩٧٦م .

٣٠- عبلة حنفي ، مذكرات في الابتكار والشخصية ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٤م .

٣١- عماد الدين سلطان ، دراسة تحليلية لأهم قدرات التفكير الابتكاري المجلة الاجتماعية القومية ، العدد الثاني ، المجلد الثاني ٨١-١٠٦ ، القاهرة ، ١٩٦٥م .

٣٢ - فاتن أبو ليلة ، الابداع لدى الاحداث الجانحين ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٤ م .

٣٣- فاخر عاقل ، الابداع وتربيته ، (ط ١)، دار العلم للملايين بيروت ، ١٩٧٥ م .

٣٤ - ـــــــ ، معجم علم النفس، (ط ٢) ، دار العلم للملايين بيروت ، ١٩٧٧ م .

٣٥ - فائقة بدر ، خصائص البيئة المدرسية وقدرات التفكير الابتكاري عند تلميذات المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ١٩٨٥ م .

٣٦ - فيصل عباس ، الشخصية فى ضوء التحليل النفسى ، (ط ١) ، دار المسيرة ، بيروت ، ١٩٨٢ م .

٣٧ - فؤاد أبو حطب ، القدرات العقلية ، (ط ٢) ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٣ م .

٣٨ - فؤاد البهى السيد ، علم النفس الاحصائى ، دار الفكر العربى القاهرة ، ١٩٧٩ م .

٣٩ - قاسم حسين صالح ، الابداع فى الفن ، (ط ٢) ، دار الشؤون الثقافية العامة ، العراق ، ١٩٨٦ م .

٤٠ - كالفين هول وجاردنر ليندزى (ترجمة) فرج أحمد فرج وآخرون نظريات الشخصية ، (ط ٢) دار الشايع للنشر ، الكويت ١٩٧٨ م .

٤١ - لندال . دافيدوف (ترجمة) سيد الطواب وآخرون ، مدخل علم النفس، (ط ٢) دار المريخ للنشر ، الرياض، ١٩٨٣ م .

٤٢ - محمود محمد الزيني ، سيكولوجية الشخصية بين النظرية والتطبيق (ط ١) ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٤ م .

٤٣ - محمود عبدالحليم منسى ، قياس القدرات الابتكارية لطلاب المرحلة الثانوية ، مجلة كلية التربية ، جامعة الملك عبدالعزيز ، سلسلة البحوث التربوية ، عدد رقم (١) ، ١ - ٢٧ ، ١٩٨٢ م .

٤٤ - محى الدين أحمد حسين ، القيم الخاصة لدى المبدعين ، دار المعارف القاهرة ، ١٩٨١ م .

٤٥ - ________ ، العمر وعلاقته بالابداع لدى الراشدين دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .

٤٦ - مصطفى سويف ، الاسس النفسية للابداع الفنى فى الشعر خاصة (ط ٤) دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٩ م .

٤٧ - ممدوح الكنانى ، دراسة لسمات الشخصية لدى الاذكياء المبتكرين مجلة كلية التربية ، جامعة المنصورة ، العدد الخامس ، الجزء الاول ، ١٤٧ - ١٤٨ ، ١٩٧٩ م .

٤٨ - نادر فتحى قاسم ، دراسة للعلاقة بين القدرة على التفكير الابتكاري وكل من التوافق الشخصى والاجتماعى لدى طلاب المرحلة الثانوية العامة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية جامعة عين شمس ، ١٩٨٥ م .

٤٩- ناهد رمزى ، الإبداع وسمات الشخصية لدى الاناث ، المجلة الاجتماعية القومية ، العدد الثاني والثالث ، المجلد الثاني عشر ، ٦ ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .

ثانيا : المراجع الاجنبية :

1- Abdel Ghaffar, A.A, Relationships between Selectd Creativity Factors, and Certain Non - Intellectual Factors Among High School Students, Desertation Abstract International, 1963, 25, (4-A). 1728 - 1729 .

2- Agarwal, S. and P. Bohra, Study of the Personality Pattern of High and Low Creative Children, Child Psychiatry Quarterly, 1982, 15 (4) , 36-39 .

3- Arbet, L. Creativity and Personality Traits : Factors Analysed, Studia Psychologica, 1973, 15 (2), 62-63 .

4- Ashton, P., Personality Characteristics Associated with Originality and Elaboration, Psychological Reports, 1974, 34 (2), 647-650 .

5- Barron, R.B. and G.S. Welsh, Artistic Perception as Possible Factor in Personality Style : Its Measurement by Figure PerFermance Test, Journal of Psychology, 1952 , 33 99 - 203 .

6- Blatt, S.J. and Stein, M. I. Some Personality Values . and Cognitive Characteristics of the Creative Person. Journal of American Psycholojist, 1957, 12 (7), 406 -

7- Cattel and H.J. Butcher, Creativity and Personality , Desertation Abstract Internationl , 1959, PP 267-8,289-96.

8- Chambers, J.A. Relating Personality and Biogrophical Factors To Scientific Creativity, Psychol. Monogr. General and Applied, 1964, 78

9- Dahlavi, Nahid, Relationship Between Creativity and Personality Characteristics in an Iranian Sample , Perceptual and Motor Skills, 1980, 50 (3j), 823-828 .

10- Garwood, D.S. Personality Factors related To Creativity in Young Scientists, Journal of Abnormal & Sociol Psychology., 1964, 68, 413 - 419.

11- Hans, Eysenck, . J . The Roots of Creativity : Cognitive Ability or Personality Trait. Roeper Review, 1982 . Vol . 5 (4) 10-12 .

12- Goyal, R . P. A Study of Some Personality Traits of High Creative Children at School Stage, Indian Educational Review, 1972, Vol 7 (2), 92-100 .

13- Hetrick, S. H. and others, Figural Creativity, Intelligence and Personality in Childern : A Factors Analytic Study , 1968, ERIC, Report No . 032931 .

14- Kaltsounis, B. Black Students Personality Traits Assoiated with Originality and Elaboration, Psychological Reports, 1979 . Vol ., 44 (1) 83-87 .

15- Katsounis, Bill, Personolity Traits associated with Originality and elaboration. Psychological Reports, 1976 . 38 (3,p+2) 1079-1082 .

16- Kumar, G . Creativity Functioning in relatin to Presonality, Value - Orientation and Achievement Motivation, Indian Educational Review , 1978, 13 (2) 110-115

17- Luker, W.A. The Relationship Between Personality Integration and Creativity, Dessertation Abstract International 1963 , 25, (2-A) 940-941 .

18- Mackinnon,D. Personality and the Realization of Creative Potential Desertation Abstract International, 1963, 20, 4 , 213 - 281.

19- Nabi, K.M. Sajida, Personality and Self : The Creativity Discussion, Indian Psychologyical Revierw, 1979, 18 5 - 8.

20- Nair, A. S. and Babu, N. Afactor Analytical Comparison of Personality Variables Related to High and Low Creative Thinking. Quest. in Education , 1977, 1, 54-63 .

21- Parler, Jone Boyne, Reading Skills Incorporated into Mathematical Instruction's Efeect on Abilty to Solve Mathematical word Peoblems, 1974, Desertation Abstract International . Vol 35 (10-A) 6679 .

22- Kamla, Petal , Personality Factors Predicting Creativity Profiles, International Journal of Psychology in The Orient, 1977, 20 (2), 74-82.

23- Singh, R. P. Creativity in Relation to Adjustment. Journal of Psychological Studies, 1981, 26, 2, 84-85 .

24- Wallach , M. and Kogan, N. Modes of Thinking in Young Children : Astudy of Creativity Intelligence Distinction, 1965, New York Holt, Rinehart .

25- Williams, A . J . and Others, Actual and Ideal Self - Perceptions of Creative Students. Roeper Review, 1979 48 (3-I) , 99-1001 .

26- Woodward, E . W . Creativity Traits, Personality Traits, and Educational Attitudes of Students Enrolled in Art Coursos at the University of Goergia, 1974, Dissertation Abstract International, 35 , (10-A), 6565 .

****